

SEINE-ET-MARNE

PRESLES-EN-BRIE



Eglise de l'Assomption de la Vierge Marie

ETUDE PREALABLE

Juin 2024

Maître d'ouvrage

Commune de PRESLES-EN-BRIE
Représentée par Monsieur le Maire Dominique RODRIGUEZ

6, rue Abel Leblanc
77220 PRESLES-EN-BRIE
Tel : 01 64 25 50 03
Email : mairie@preslesenbrie.eu

Architecte

DEMETRESCU-GUENEGO Suzana
Architecte DPLG, Architecte du Patrimoine

2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY
Tél : 01 60 17 98 62
Email : sguenego@gmail.com

SOMMAIRE

1	INTRODUCTION	3
1.1	Présentation.....	3
2	HISTORIQUE	4
2.1	Contexte	4
2.2	Eglise de l'Assomption de la Vierge Marie	5
2.3	Documents graphiques anciens / photographies	7
2.4	Cartes anciennes.....	10
3	DESCRIPTION DES OUVRAGES	12
3.1	Eglise de l'Assomption de la Vierge Marie	12
3.2	Le clocher.....	13
3.3	Dossier photographique	14
4	DIAGNOSTIC	18
4.1	L'église	18
4.2	Le clocher.....	19
4.3	Dossier photographique	20
5	DESCRIPTIF DES TRAVAUX ET PHASAGE.....	26
5.1	OPERATION 1 : Restauration des couvertures de l'église.....	26
5.2	OPERATION 2 : Restauration des parements extérieurs des pignons est et ouest de l'église.....	26
5.3	OPERATION 3 : Restauration des voûtes du bas-côté sud.....	27
5.4	OPERATION 4 : Restauration des parements extérieurs du clocher	28
6	ESTIMATION FINANCIERE.....	29
6.1	OPERATION 1 : Restauration des couvertures de l'église.....	29
6.2	OPERATION 2 : Restauration des parements extérieurs des pignons est et ouest de l'église.....	29
6.3	OPERATION 3 : Restauration des voûtes du bas-côté sud.....	30
6.4	OPERATION 4 : Restauration des parements extérieurs du clocher	30
6.5	Récapitulatif travaux	30
7	ANNEXE	31
8	DOCUMENTS GRAPHIQUES.....	42

1 INTRODUCTION

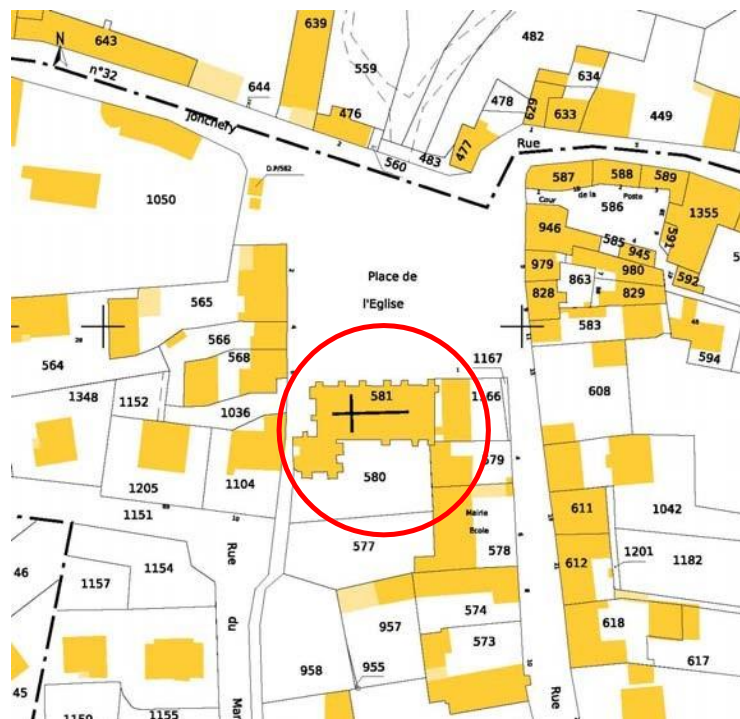
1.1 Présentation

La commune de Presles-en-Brie est une commune française située dans le département de Seine-et-Marne, en région Île-de-France. Elle fait partie de l'arrondissement de Provins et de la Communauté de communes Val Briard. Sa population est de 2 313 habitants selon le recensement de 2021.

L'objet de la présente étude concerne la restauration de l'ensemble de l'église de l'Assomption de la Vierge Marie.



Vue aérienne de la commune – Emplacement de l'église de l'Assomption de la Vierge Marie



Plan de cadastre, section cadastrale 000 C 581 (487m²)

2 HISTORIQUE

2.1 Contexte

Le nom de la localité est mentionné sous les formes Praticum au IX^e siècle, Ecclesia de Praeriis vers 1150 ; Praheriae en 1182 ; Praieres vers 1222 (Livre des vassaux) ; Praesles en 1276 ; Parrochia de Praeriis en 1289 ; Praelles en 1347 ; Praelles lez Tournan en Brie en 1364 ; Presles en Brye en 1579.

Il s'agit d'une formation toponymique médiévale fondée sur l'ancien français prairie, prairie « prairie », mot issu du latin pratum « pré », suivi du suffixe -arium, remplacé par -alia (latin pratalia).

En 1915, la commune, jusqu'alors nommée Presles, devient Presles-en-Brie. Cette modification est faite pour montrer l'attachement de la commune à la région et pour la différencier des autres communes homonymes.

La découverte de silex (haches et lames) datant du Néolithique témoignent de la présence d'une population bien avant l'Âge du bronze.

Après la découverte récente d'un habitat datant de l'époque mérovingienne, les documents les plus anciens retraçant l'histoire du village de Presles-en-Brie remontent au temps des Capétiens. La commune est caractéristique des campagnes briardes, bâtie autour d'une église romane en pierre.

La construction de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption aurait été effectuée au cours du XIII^e siècle. Toutefois, la présence d'appareillage en Opus Spicatum (dispositions de pierres en épis de blé sur le côté droit du portail) est caractéristique des constructions réalisées bien plus tôt du IX^e au XI^e siècle. Il est fait état de deux nefs du XIII^e siècle, dont les piliers rectangulaires reposeraient sur des bases carrées datées du XI^e siècle. Le portail serait, quant à lui, daté du XII^e siècle, mais son origine reste encore une énigme, car en parfaite contradiction avec son environnement. La tour de grès qui y est accolée aurait été bâtie bien après la construction principale, vers la fin du XV^e siècle, début du XVI^e siècle.

Cette église est l'un des témoignages principaux de l'histoire passée de la commune. On y trouve aujourd'hui encore, de nombreuses gargouilles, culs-de-lampe et tombeaux.

Trois cloches ont été fondues au XVII^e siècle pour l'église : Marie Élisabeth en 1713, Maire Anne Josèphe en 1727 et Françoise en 1776.

À la Révolution française, la commune compte 550 habitants. Durant cette période, Presles sort de l'anonymat par le biais d'une riche famille de la noblesse française : les comtes et marquis de Jaucourt. Ils se domiciliaient au château de Presles, aujourd'hui détruit, jusqu'au XX^e siècle.

Sous le Premier Empire, la légende dit que Napoléon serait passé par la commune, et qu'un soldat russe se serait noyé dans un lac. Depuis, ce lac se nomme Mare aux Russes. Napoléon I^{er} aurait également surveillé la bataille de Mormant du haut du clocher de l'église.

En 1834, tout comme le reste de la région, la commune est frappée par l'épidémie de choléra.

Au XIX^e siècle, Presles est un village prospère. Des arbres fruitiers, notamment de la vigne, sont cultivés le long de la Marsange. Le 25 avril 1857, la gare de Presles est construite au hameau de Villepatour. Elle se situe sur la ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville.

La guerre franco-prussienne de 1870 frappe la commune. De nombreux combats eurent lieu sur son territoire.

En 1889 est ouverte une scierie qui débite les arbres en planches, qui sont ensuite expédiées vers Paris. La scierie Mondloque de Villepatour ferme vers 1930.

Entre 1911 et 1914, la famille Jaucourt vend son château à monsieur Paillet, qui, lui-même le revend à un Polonais du nom d'Anders, qui disparaît sans laisser de traces. À la fin de la Seconde Guerre mondiale, le château est placé sous tutelle du consulat de Pologne. En 1959, le maire Pierre Boullery fraîchement élu tente de faire racheter le domaine par la commune, mais cela se solde par un échec car la vente nécessite l'accord du propriétaire, introuvable. Trente ans après, le château devient propriété du consulat, qui le vend à un promoteur. Ce dernier le fait détruire.

Les années 1960 sont pour Presles une période de prospérité, à l'image des Trente Glorieuses. La commune possède une caserne de pompiers et une gare. Le lotissement de la Marsange est construit, agrandissant considérablement la commune.

2.2 Eglise de l'Assomption de la Vierge Marie

Situé dans la vallée de la Marsange et d'abord appelé "Praticum" au IX^e siècle, le village devient Presles en brie en 1915. Quelques grands noms font l'histoire de la commune : Guillaume des Barres, templier croisé, est inhumé dans l'église de Presles en 1301. En 1299, il avait vendu ses terres de Villegenard à Charles de Valois. En 1772, le marquis Louis Pierre de Jaucourt se fixe à Presles. Son fils, Armail - François, né en 1757 fut député de l'assemblée législative. En 1814, Louis XVIII, le chargea du ministère de la marine. Ami de Talleyrand, il est son « oreille » lors du congrès de Vienne.

La construction de l'église aurait été effectuée au cours du XIII^e siècle. Toutefois, certains éléments architecturaux sont caractéristiques des constructions réalisées du IX^e au XI^e siècle et le portail serait daté du XII^e siècle. La présence de « opus spicatum », disposition de pierres en épis de blé, ou en "arêtes de poisson" sur le côté droit du portail est caractéristique des constructions du IX^e au XI^e siècle.

La tour-clocher en grès est ajoutée fin XV^e, début XVI^e siècle sous l'impulsion du curé Quentin Le Charpentier.

Dominant le maître-autel en marbre et remarquable par ses dimensions et sa composition, le tableau de l'Assomption de la Vierge est donné « pour copie d'un grand maître » dans l'inventaire des biens de l'église en 1899 /1902.

Le chœur est séparé de la nef par une grille de communion en fonte, vraisemblablement du XIX^e siècle.

Les bans de l'église et la construction du presbytre datent de la fin du XVIII^e siècle, ainsi que les dalles du chœur.

- Un carreau octogonal, à peine lisible, précise l'endroit où est enterré le curé Le Charpentier.
- Guillaume des Barres aurait été inhumé dans l'église de Presles en 1301.
- D'autres y furent aussi enterrés : Mathieu du Saussay, seigneur d'Auteuil en brie, et Marguerite Cenedon, sa femme en 1528 environ.
- En 1631, une épitaphe disparue, indique Jacques d'Egremont seigneur du « Fort et de Prelles-en-Brie ».
- En 1665, François de Lameth-Sénéchal comte de Bussy baptise son fils en l'église de Presles.

Travaux réalisés au cours du XIX^e au XXI^e siècle

1819	Consolidation de la charpente et des murs des combles au dessus de la nef
1855	Reconstruction de deux pointes de pignons, réfection de l'intérieur de la sacristie, rejointoiement ponctuel des murs
1861	Rénovation des bancs
1877	Changement de l'horloge à rouage
1968	Mécanisation des cloches
2016	Clocher : réfection des abat-sons, charpente du clocher, plancher, installation des cloches
2019	Restauration des vitraux
2023	Restauration du retable

Sources :

- *Histoire patrimoniale et petites histoires – Presles-en-Brie – Presles Sauvegarde Patrimoine – Juillet 2021*

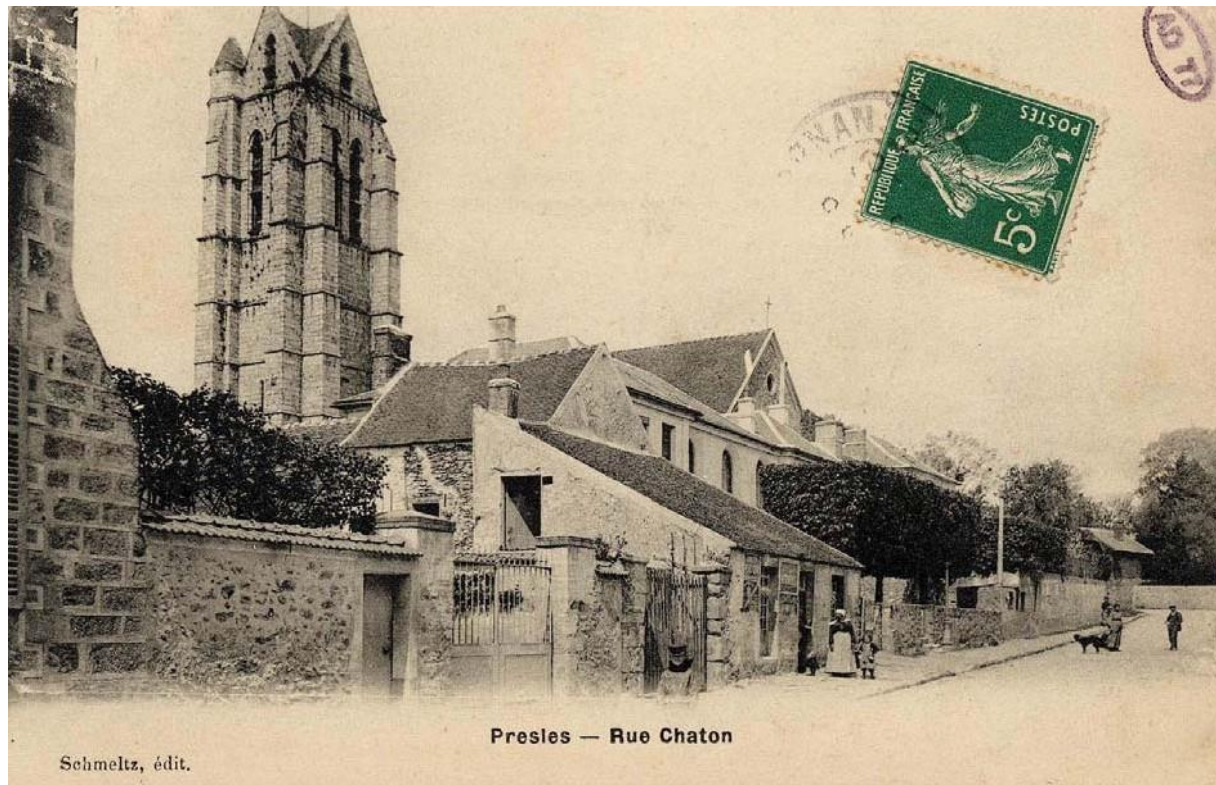


Portail avec colonnettes qui serait daté du XIIème siècle



Opus Spicatum, disposition de pierres en épis de blé, ou en "arêtes de poisson"

2.3 Documents graphiques anciens / photographies



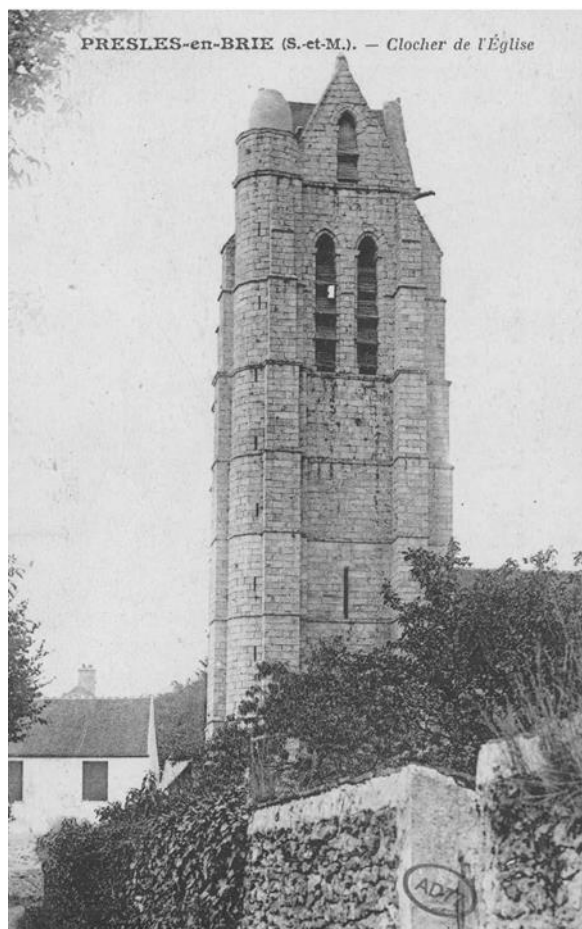
Photographie ancienne de la fin du XIXème, début du XXème siècle - Eglise de Presles-en-Brie – Façades sud et est



Photographie ancienne de la fin du XIXème, début du XXème siècle - Eglise de Presles-en-Brie – Façade nord



Photographie ancienne de la fin du XIX^{ème}, début du XX^{ème} siècle - Eglise de Presles-en-Brie – Intérieur de l'édifice



Photographie ancienne de la fin du XIX^{ème}, début du XX^{ème} siècle - Eglise de Presles-en-Brie – Façade sud et façade nord



Photographie ancienne de la fin du XIXème, début du XXème siècle - Eglise de Presles-en-Brie – Façade sud



Photographie ancienne de la fin du XIXème, début du XXème siècle - Eglise de Presles-en-Brie – Façade nord

2.4 Cartes anciennes



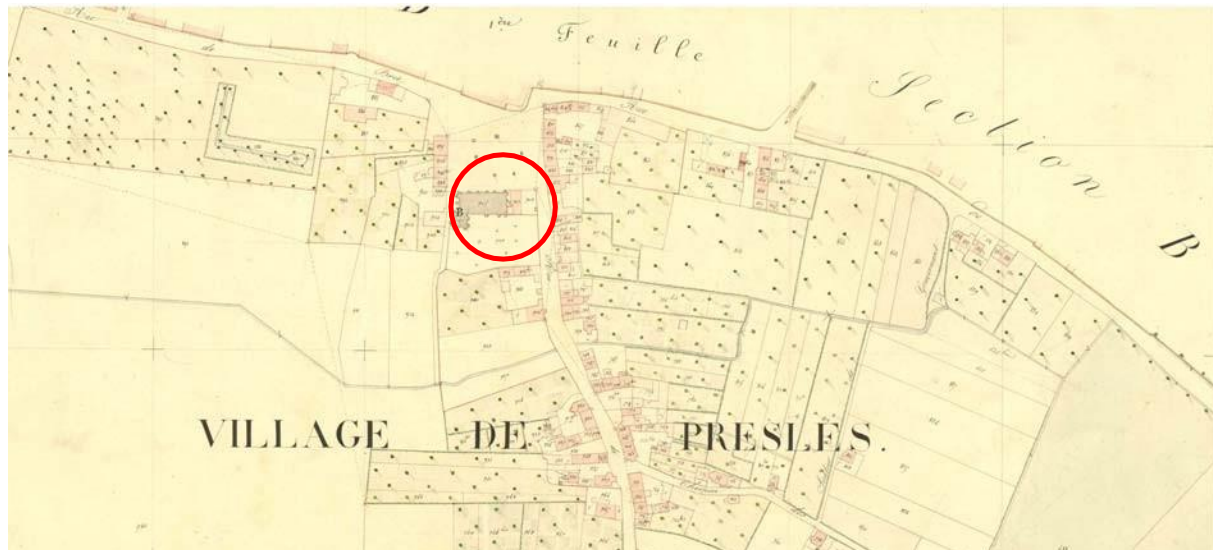
Plan d'intendance – 1778 -1783, détail – Archives départementales 77



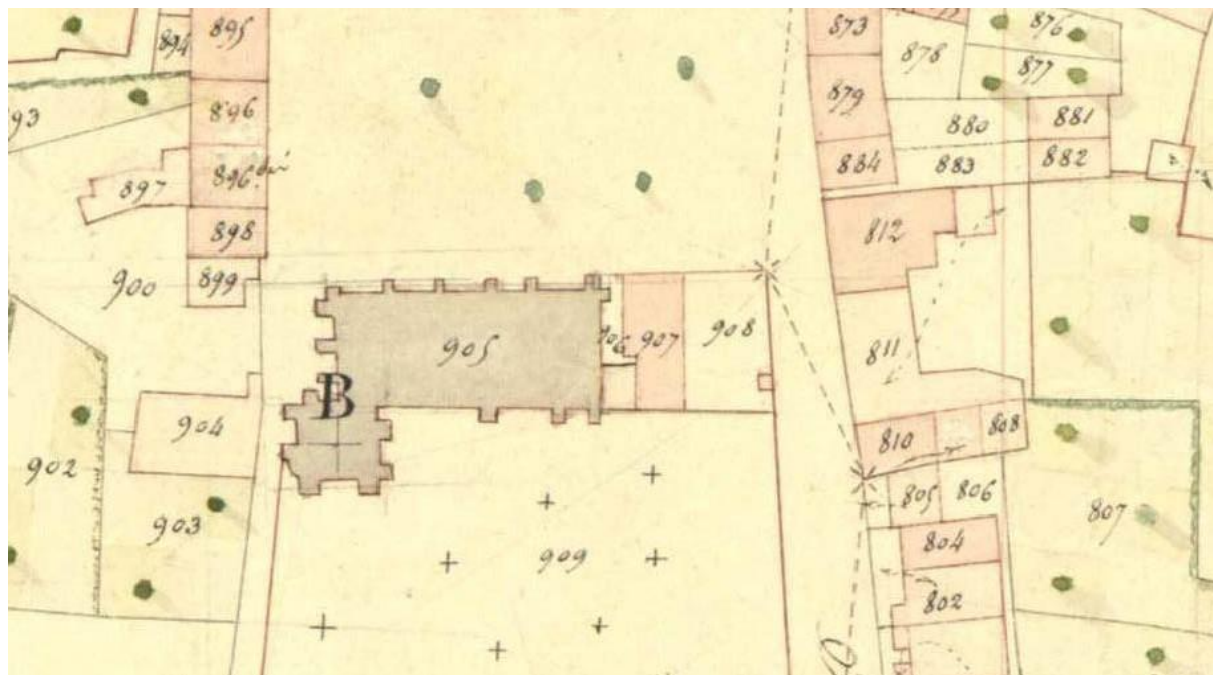
Carte de l'état-major – 1818 -1824, détail – Géoportail



Plan de cadastre napoléonien 1824-1850 tableau d'assemblage - Archives départementales de Seine-et-Marne



Plan de cadastre napoléonien 1824-1850 détail - Archives départementales de Seine-et-Marne



Plan de l'église - cadastre napoléonien 1824-1850 détail - Archives départementales de Seine-et-Marne

3 DESCRIPTION DES OUVRAGES

3.1 Eglise de l'Assomption de la Vierge Marie

L'église placée sous la protection de la Vierge Marie est orientée, elle est située dans le centre de la commune de Presles-en-Brie, au droit de la place de l'église proche de la Mairie. Un parking se trouve au droit de la façade nord de l'église, la façade sud domine le jardin de l'église et ancien cimetière. La façade côté est, est accessible uniquement depuis la propriété mitoyenne, la façade ouest se trouve sur la rue de l'église.

Le bâtiment, de plan allongé, comporte une nef composée de trois travées et d'un chœur à chevet plat composé de deux travées. Le bas-côté sud est composé de trois travées, les deux dernières travées dans le prolongement du collatéral au droit du chœur accueille la sacristie elle-même divisée en trois travées. Le clocher est accolé à l'angle sud-ouest de l'édifice.

L'église se développe sur environ 30 mètres de long sans le clocher, 35 mètres au total. Elle présente un collatéral unique dont la largeur cumulée à la nef avoisine les 12 mètres. La voûte ogivée de la nef culmine à une hauteur de 11 mètres. Le clocher culmine à environ 36 mètres de haut par rapport au sol de l'entrée ouest.

L'ensemble des murs est bâti en moellons de pierres. La façade nord est rythmée par six contreforts en moellons de pierres. Le mur gouttereau de la façade sud est scandé de cinq contreforts en pierres équarries dont deux contreforts plus minces encadrant la première travée de la sacristie. Chaque panneau de la nef est percé d'une baie à arc brisé hormis la première travée de la sacristie qui arbore un oculus.

Les deux premières travées sud de la nef comportent un appareillage disposé en arêtes de poisson. L'ensemble des baies de l'édifice comporte des encadrements en pierres appareillées calcaire hormis les baies de la façade sud.

L'accès principal se fait depuis le pignon ouest par un portail à voussures en plein cintre surmonté d'une baie en plein cintre et d'un oculus. Un accès secondaire se situe sur la façade nord au droit de la première travée de la nef. La sacristie comporte également une porte d'accès vers l'extérieur, accessible depuis un espace clôturé et fermé par un portillon. Le sol intérieur de l'édifice se trouvant surélevé par rapport au jardin situé au sud, on accède à la sacristie depuis une dizaine de marches.

La couverture en bâtière en tuiles de l'église recouvre en prolongement le bas-côté sud. L'ensemble des couvertures de l'église est en tuiles plates y compris le clocher. Les gouttières et les descentes d'eaux pluviales sont en zinc. Les descentes s'évacuent directement en pied de mur de l'édifice.

La charpente de la nef au-dessus des voûtes est accessible depuis le clocher et le bas-côté sud. La charpente est composée de 9 fermes. Le bas-côté sud est composé de 4 demi-fermes.

La nef et le chœur sont voûtés d'ogives quadripartites en pierres avec de chapiteaux à crochets ornés de têtes sculptés en cul de lampe dont l'un de style clunisien. Les clés de voûte sont garnies de fleurs, plantes et têtes sculptées à 15 m de haut. Dans la nef, les chapiteaux surplombent des colonnes engagées.

La nef et le bas-côté nord sont séparés par 4 piliers à base rectangulaires datés du XIII^{ème} siècle qui reposeraient sur des bases carrées datées du XI^{ème} siècle.

Les bancs de l'église et la construction du presbytère datent de la fin du XVIII^{ème} siècle, ainsi que le dallage du chœur.

L'église et la sacristie sont éclairées par 14 vitraux qui datent probablement de la moitié du XIX^{ème} siècle. Le triptyque de l'abside a été offert par le Baron de Mackau.

L'aménagement mobilier se compose de bancs dans la nef et de stalles au droit du chœur. Le mobilier et le décor liturgique se composent d'un maître-autel, d'un autel secondaire avec son retable au droit de la chapelle de la Vierge. On y trouve également un chemin de croix, de nombreuses statues et tableaux. De nombreux objets présentent un intérêt patrimonial (voir la liste des objets classés monuments historiques, en annexe) Les deux travées du chœur et de la chapelle de la Vierge sont recouvertes de boiseries.

Les sols sont composés essentiellement de tomettes hexagonales en terre cuite dans la nef et de carreaux octogonaux clairs à cabochons noirs dans le chœur. Les marches des différentes estrades sont en pierres.

L'église est desservie par une installation électrique dont le tableau est installé dans la sacristie.

3.2 Le clocher

La tour clocher, flanquant le sud de la façade est, est construite en grès, cantonnée d'épais contreforts et couverte en double bâtière, elle est flanquée d'une tourelle d'escalier au sud-est.

Le clocher est rajouté au début du XVIème siècle sous l'impulsion du curé Le Charpentier. (1)

Cette tour massive et haute a certainement favorisé la surveillance des alentours et la défense du village.

La tour-clocher a été construite entre 1480 et 1518, (mort de Quentin Le Charpentier) sur un plan carré d'environ 11 mètres. Les murs, en blocs de grès, ont une épaisseur d'environ 1.20 mètres avec des contreforts d'environ 1.70 mètres de large. (1)

Côté sud, intégré à l'intérieur de la tour se trouve un escalier de pierres d'environ 0.80m de large dont l'éclairage se fait par 9 meurtrières. A l'est, une grande arcade a été obturée.

Chaque pignon du toit en bâtière est pourvu d'une sculpture, un moine au nord, un chevalier à l'est, au sud un mouton et un chien à l'ouest.

On pénètre dans la tour par une petite porte devant l'église près du portail. La salle du rez-de-chaussée, dont le sol est en terre battue est très haute. Le plafond de cette pièce est remarquable par sa voûte en ogive avec, en son centre, l'ouverture taillée, permettant le passage des cordes. Il y a aussi une autre petite porte juste en face, qui donnait sur le cimetière. (1)

Au premier étage, se trouve une grande salle, avec un plancher en bois, où il était certainement possible de mettre à l'abri soit des défenseurs soit des paysans. Cette pièce est éclairée par de très hautes meurtrières sur deux côtés. Cette salle est située sous la chambre des cloches, de là il était donc possible de sonner le tocsin en cas d'alarme. (1)

On accède au deuxième étage depuis un escalier de 80 marches, cette salle supérieure abrite la chambre des cloches. (1)

Un escalier en colimaçon de 130 marches mène à la petite tourelle. La charpente en chêne du clocher est composée de deux fermes.

La toiture du clocher est surmontée par une croix avec girouette en forme de coq.

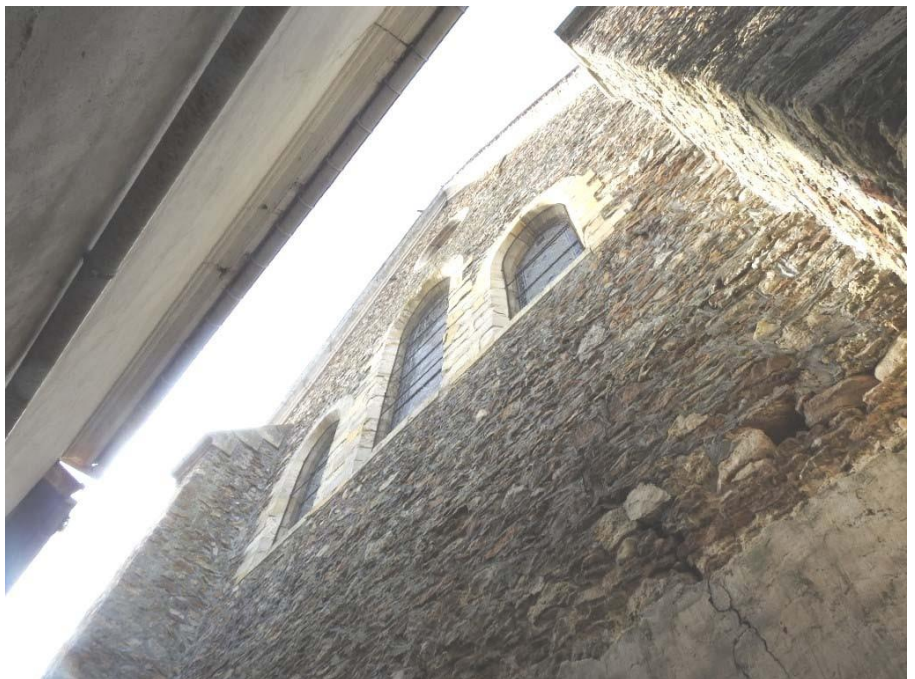
Sources :

- (1) Histoire patrimoniale et petites histoires – Presles-en-Brie – Presles Sauvegarde Patrimoine – Juillet 2021

3.3 Dossier photographique



Façade nord de l'église



Façade ouest et façade est de l'église de l'Assomption de la Vierge Marie



Façade sud de l'église



Angle sud-est et façade est du clocher



Façade sud du clocher et façade nord



Intérieur de l'édifice, vue vers le chœur depuis l'allée centrale de la nef et vue vers la façade occidentale



Intérieur de l'édifice, vue vers la façade est depuis l'allée centrale du bas-côté et vue vers la façade occidentale



Voûte et chambre des cloches du clocher



Charpente de la nef et du bas-côté

4 DIAGNOSTIC

4.1 L'église

L'église présente plusieurs catégories de désordres au niveau de l'ensemble des parements intérieurs et extérieurs.

Structure de l'édifice

La configuration et la nature des matériaux des éléments structurels de l'édifice montrent une stabilité de l'ensemble et aucune déformation structurelle n'est constatée.

Les parements extérieurs

Les parements verticaux de la façade occidentale sont relativement altérés, les sols en pied de murs sont délavés, des traces d'humidité par remontées capillaires sont visibles en pied de murs, les pierres sont déjointoyées, l'ensemble de la façade est recouvert de salissures brunes et de lichens, des reprises hétérogènes de mortier sont visibles ponctuellement sur la façade. Les sols en pied de murs sont composés de pavés à joints perméable en mortier, au droit de la porte principale, le sol est légèrement surélevé créant au droit des contreforts une légère déclivité. Les descentes EP s'évacuent directement au droit des pieds de murs, ces différentes dispositions engendrent une stagnation des eaux de pluie au droit des pieds de murs, favorisant les remontées capillaires et de ce fait l'altération des murs en partie basse. Les encadrements en pierres calcaires appareillées sont en bon état d'ensemble. Les pierres en têtes de contreforts, en appui des baies, au droit des larmiers et du portail sont très ponctuellement altérées, elles présentent surtout des traces de mousses et de lichens plus importantes que sur le reste de la façade. Les pierres de l'encadrement de l'oculus sont globalement épauprées. Le bandeau en plâtre en rive de toit est dégradé, des fragments sont ponctuellement tombés.

La façade est présente des parements en moellons de pierres relativement altérés, les enduits des soubassements sont altérés, ils se détachent ponctuellement du support. Sur l'ensemble de la façade les pierres sont globalement déjointoyées, l'ensemble de la façade est recouvert de salissures brunes et de lichens, des reprises hétérogènes de mortier sont visibles ponctuellement sur la façade. Les pierres calcaires en encadrements de baies sont localement pulvérulentes, leur surface se délitent ponctuellement. Le bandeau en rive de toit présente des fissures et ponctuellement des fragments de plâtre se sont détachés. Une fissure ouverte est également visible au droit de l'encadrement de l'oculus. La façade présente des traces de mousse et de lichen notamment au droit des surfaces horizontales davantage sujettes aux intempéries.

Les façades sud et nord sont en bon état d'ensemble, elles présentent très ponctuellement des traces de salissures noire et de coulures au droit des appuis de baies. Les surfaces horizontales, têtes de contreforts, appuis de baies et larmiers sont recouverts de lichens et de mousses.

Les encadrements de baies de la façade nord sont en pierres calcaires, les pierres sont en bon état d'ensemble.

Les protections grillagées sur l'ensemble des baies sont en bon état.

Les finitions des menuiseries de la porte principale et de la porte secondaire sont globalement en bon état.

Les toitures

La charpente de la nef est en bon état d'ensemble, la charpente du bas-côté sud semble également en bon état.

La couverture en tuiles plates de la nef et du chœur est globalement altérée, les tuiles sont ponctuellement manquantes ou brisées, la majorité des tuiles sont fragilisées. La couverture est recouverte de mousse.

Les gouttières en zinc sont dans un état général convenable.

L'intérieur de l'église

Dans l'ensemble, les parements intérieurs de l'église de l'Assomption de la Vierge Marie sont en bon état. On constate néanmoins, l'altération des parements verticaux et des voûtes du bas-côté sud qui présentent des fissures principalement localisées au droit des clés de voûtes et des culots.

Globalement des fissures peu profondes sont visibles sur les parements enduits de la nef et du chœur. On note néanmoins une fissure plus importante au droit de la clé de voûte de la première travée de la nef. Très ponctuellement les enduits sont altérés et s'écaillent.

Sur l'ensemble de l'édifice, les vitraux sont en bon état d'ensemble. On constate la présence de protections grillagées sur l'ensemble des vitraux.

Très ponctuellement, les sols sont altérés.

L'ensemble des bancs de la nef et des stalles du chœur sont globalement en bon état d'ensemble.

Le tableau général électrique se trouve dans la sacristie.

4.2 Le clocher

Le clocher en pierres appareillées est globalement altéré, localement, des pierres des corniches et des larmiers sont épaufrées. Les pierres sont déjointoyées sur la majorité des façades et des contreforts. Les enduits sont altérés au droit de la baie obturée de la façade est, et les moellons de pierres ponctuellement déjointoyés. Les façades sont recouvertes de salissures brunes, de lichen et de mousse.

La charpente du beffroi et du clocher semble en bon état d'ensemble.

La couverture en tuiles plates du clocher est vieillissante, on constate une désorganisation ponctuelle de la couverture. L'ensemble de la couverture du clocher présente des traces de mousses et de lichen.

Les abat-sons sont très ponctuellement altérés.

Les cadrans d'horloge sont vieillissants.

On note l'absence de descente de paratonnerre sur l'édifice.

4.3 Dossier photographique



Couverture de la nef et du chœur altérée, tuiles ponctuellement manquantes et brisées, tuiles poreuses



Couverture de la nef et du chœur altérée, tuiles ponctuellement manquantes et brisées, tuiles poreuses – couverture recouverte de mousses



Façade ouest de l'édifice, enduits altérés, moellons de pierres déjointoyés en pied de mur, traces de remontées capillaires, présence de mousse et de lichen



Façade est de l'édifice, enduits altérés, moellons de pierres déjointoyés, Fissures, pierres calcaires pulvérulentes, bandeau de rive dégradé, présence de mousse et de lichen



*Façade est de l'édifice, enduits altérés, moellons de pierres déjointoyés,
Soubassement dégradé, présence de mousse et de lichen*



Façade sud du clocher et façade nord, pierres appareillées déjointoyées, présence de mousse et de lichen



Façades est et ouest du clocher, pierres appareillées déjointoyées, présence de mousse et de lichen



Détail des façades nord et sud, pierres appareillées déjointoyées, présence de mousse et de lichen



Détail des façades du clocher, pierres appareillées déjointoyées, présence de mousse et de lichen



Détail de la façade est du clocher, pierres appareillées déjointoyées, présence de mousse et de lichen



Fissuration des voutains du bas-côté sud



Fissuration des voutains du bas-côté sud



Détail des fissurations des voutains au droit de la clé de voûte et des départs de voûte

5 DESCRIPTIF DES TRAVAUX ET PHASAGE

Le programme des travaux est proposé suivant un ordre de priorité sanitaire et de logique opérationnelle.

5.1 OPERATION 1 : Restauration des couvertures de l'église

Travaux de charpente :

- Vérification de l'état des fermes et des différents éléments de charpente de l'église
- Reprise en recherche de charpente
- Reprise d'assemblage de charpente
- Traitement de la charpente

Travaux de couverture :

- Mise en place d'un échafaudage de pied multidirectionnel pour la restauration de l'ensemble de la couverture de l'église
- Dépose sans conservation des tuiles existantes et éléments de zinguerie, compris transport et frais de décharge
- Dépose du liteaunage sans conservation
- Fourniture et pose d'un liteaunage neuf en sapin du nord traité
- Fourniture et pose de tuiles neuves, petits moules, plusieurs nuances pour panachage
- Doublis à trois rangs de tuiles en égout de toiture, faîtage en crête de coq, chatières
- Toutes sujétions de reprise des solins au droit du clocher
- Toutes sujétions de reprise de l'ensemble des ruellées en chaux hydraulique
- Toutes sujétions de reprise des chéneaux encaissés
- Fourniture et pose de l'ensemble des gouttières en zinc, descentes EP zinc et dauphins fonte

Travaux de maçonnerie :

- Reprises des arases en recherche

5.2 OPERATION 2 : Restauration des parements extérieurs des pignons est et ouest de l'église

Travaux de maçonnerie extérieur :

- Mise en place d'un échafaudage de pied multidirectionnel pour la réfection de l'ensemble des façades est et ouest
- Régénération des maçonneries en moellons de pierres en recherche sur l'ensemble des pignons est et ouest
- Remaillage des fissures en recherche
- Réfection des enduits
- Réfection des appuis de baie en recherche
- Nettoyage des encadrements de baies, reprises ponctuelles en recherche
- Réfection du soubassement du pignon est

Réfection des parties en pierre : piles, arcs et ébrasures des fenêtres :

- Nettoyage des pierres appareillées
- Ragréage des parties en pierres en recherche
- Remplacement des éléments dégradés
- Rejointoiement des pierres appareillées
- Badigeon d'harmonisation

5.3 OPERATION 3 : Restauration des voûtes du bas-côté sud

Travaux de maçonnerie en recherche sur l'ensemble des voûtes du bas-côté sud:

- Travaux préparatifs : dépose, entrepôt et protection des statues, tableaux etc.
- Préparation du support : Ponctuellement en fonction de l'altération du support, piochement en recherche d'enduit de toute nature et de toute épaisseur compris dégarnissage de joints jusqu'au mortier d'origine non altéré.
- Nettoyage des enduits conservés
- Bouchement des trous avant réfection des enduits
- Remaillage des fissures
- Régénération des maçonneries
- Préparation du support en complément des prestations ci-avant, comprenant : hydratation des parements ; garnissage à la demande des joints et gobetis
- Dégrossi et sous-enduit en mortier de plâtre gros de 15 mm ép. moyenne compris toute sujétion de renformis à la demande
- Couche de finition en mortier de plâtre fin parfaitement dressée de 10 mm d'ép. moyenne
- Dispositions particulières à adapter zone par zone en fonction de la nature des ouvrages existants constatée lors des travaux de piochement.
- Réalisation d'un badigeon d'harmonisation sur l'ensemble des parements y compris les voûtes

Réfection des parties en pierre : piles, arcs et culots:

- Nettoyage et débadigeonnage des pierres appareillées
- Ragréage des parties en pierres en recherche
- Remplacement des éléments dégradés
- Rejointoiement des pierres appareillées
- Badigeon d'harmonisation

5.4 OPERATION 4 : Restauration des parements extérieurs du clocher

Restauration des parements maçonnés extérieurs :

- Mise en place d'un échafaudage de pied multidirectionnel et d'un échafaudage de couverture pour la réfection de l'ensemble du clocher
- Travaux préparatifs : déposes diverses et mise en place des protections, purge de la végétation, etc.
- Régénération des maçonneries : reprise en recherche des moellons de l'ensemble des parements, remaillage des maçonneries et ragréage en mortier à la chaux
- Coulinage gravitaire de coulis de chaux dans les parties présentant des maçonneries creuses
- Réfection des enduits à la chaux : dégrossi, enduit de chaux
- Passivation de l'ensemble des parties métalliques : tirants, barreaux, etc.

Réfection des pierres appareillées

- Restauration des appareillages : Enlèvement de la végétation, nettoyage par hydrogommage fin, traitement anti-mousse des contreforts
- Restauration des parties en pierre de taille en recherche
- Pose de pierres neuves en bouchon, en recherche
- Ragréage des parties en pierre
- Rejointoiement des pierres appareillées
- Injections gravitaires d'un coulis de chaux pour combler les vides en intérieur des contreforts en recherche
- Réfection des appuis et des encadrements de baies

Travaux de couverture :

- Dépose sans conservation des tuiles, compris transport et frais de décharge
- Dépose du liteaunage sans conservation
- Fourniture et pose d'un liteaunage neuf en sapin du nord traité
- Fourniture et pose de tuiles neuves, petits moules, plusieurs nuances pour panachage
- Doubles à trois rangs de tuiles en égout de toiture
- Toutes sujétions de reprise de l'ensemble des ruellées en chaux hydraulique
- Réfection des abat-sons en recherche
- Mise en place d'un paratonnerre

Travaux de charpente :

- Vérification de l'état des fermes et des différents éléments de charpente de la couverture et du beffroi
- Reprise en recherche de charpente

Travaux divers

- Réfection des protections grillagées anti-volatiles

6 ESTIMATION FINANCIERE

Montants en euros, valeur Juin 2024

6.1 OPERATION 1 : Restauration des couvertures de l'église

EGLISE NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION	Montants	S-totaux
RESTAURATION DES COUVERTURES DE L'EGLISE		
Installation de chantier	A faire chiffrer	
<i>Sous-total</i>		A chiffrer
<i>Travaux de couverture de l'église</i>		
Echafaudage et protections	A faire chiffrer	
Travaux préparatifs / dépose	A faire chiffrer	
Réfection des couvertures en tuiles neuves	A faire chiffrer	
Rives, faitage, solins, égoût de toiture	A faire chiffrer	
Zinguerie : gouttière, descente EP, dauphin fonte	A faire chiffrer	
réfection des chéneaux encaissés	A faire chiffrer	
<i>Sous-total</i>		A chiffrer
<i>Travaux de charpente</i>		
Travaux préparatifs et protections en complément	A faire chiffrer	
Reprises en recherche de la charpente	A faire chiffrer	
Traitement de la charpente	A faire chiffrer	
<i>Sous-total</i>		A chiffrer
<i>Travaux de maçonnerie</i>		
Reprise des arases en recherche	A faire chiffrer	
<i>Sous-total</i>		A chiffrer
TOTAL		
EGLISE NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION		
RESTAURATION DES COUVERTURES DE L'EGLISE		
MONTANT HT		A chiffrer

6.2 OPERATION 2 : Restauration des parements extérieurs des pignons est et ouest de l'église

EGLISE DDE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE	Montants	S-totaux
RESTAURATION DES PAREMENTS EXTERIEURS DES PIGNONS EST ET OUEST DE L'EGLISE		
Installation de chantier	A chiffrer	
<i>Sous-total</i>		A chiffrer
<i>Travaux de maçonnerie extérieure</i>		
Echafaudage et protections	A chiffrer	
Travaux préparatifs / dépose	A chiffrer	
Régénération des maçonneries	A chiffrer	
Réfection des enduits y compris piochement	A chiffrer	
Nettoyage et rejointoyement des pierres	A chiffrer	
Injections gravitaires de coulis de chaux en recherche	A chiffrer	
Restauration des parties en pierre	A chiffrer	
Réfection des appuis de baies en recherche	A chiffrer	
Traitement des parties métalliques	A chiffrer	
Réfection du soubassement	A chiffrer	
<i>Sous-total</i>		A chiffrer
TOTAL		
EGLISE DDE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE		
RESTAURATION DES PAREMENTS EXTERIEURS DES PIGNONS EST ET OUEST DE L'EGLISE		
MONTANT HT		A chiffrer

6.3 OPERATION 3 : Restauration des voûtes du bas-côté sud

**EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE
RESTAURATION DES VOUTES DU BAS-COTE SUD**

Installation de chantier

Sous-total

Travaux de maçonnerie du bas-côté sud

Echafaudage et protections

Travaux préparatifs/déposes

Réfection des voûtes et des parements verticaux en recherche

Restauration des parties en pierres en recherche

Sous-total

TOTAL

**EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE
RESTAURATION DES VOUTES DU BAS-COTE SUD**

MONTANT HT

Montants S-totaux

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

6.4 OPERATION 4 : Restauration des parements extérieurs du clocher

**EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE
RESTAURATION DES PAREMENTS EXTERIEURS DU CLOCHER**

Installation de chantier

Sous-total

Travaux de maçonnerie

Echafaudage et protections

Régénération des maçonneries

Réfection des enduits y compris piochement en recherche

Nettoyage et rejointoyement des pierres

Injections gravitaires de coulis de chaux en recherche

Restauration des parties en pierre

Réfection des appuis de baies en recherche

Sous-total

Travaux de couverture du clocher

Echafaudage et protections complémentaires

Réfection des couvertures en tuiles

Réfection des abat-sons en recherche

Mise en place d'un paratonnerre

Sous-total

Travaux de charpente

Travaux préparatifs et protections en complément

Reprises en recherche de la charpente du clocher et du beffroi

Traitement de la charpente

Sous-total

TOTAL

**EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE
RESTAURATION DES PAREMENTS EXTERIEURS DU CLOCHER**

MONTANT HT

Montants S-totaux

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

A chiffrer

6.5 Récapitulatif travaux

OPERATIONS	Travaux	Frais divers (15%) Honos, actualis.	Total opération HT	TVA 20%	Total opération TTC
OP 1 : Restauration des couvertures de l'église	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer
OP 2 : Restauration des parements extérieurs des pignons est et ouest	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer
OP 3 : Restauration des voûtes du bas-côté sud	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer
OP 4 : Restauration des parements extérieurs du clocher	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer	A chiffrer
TOTAL Travaux	A chiffrer				A chiffrer
Frais divers / Honoraires		A chiffrer			
TOTAL HT			A chiffrer		
TVA 20,00 %				A chiffrer	
TOTAL TTC					A chiffrer

7 ANNEXE

Fiches mobilier protégé – Base Palissy

FONTES BAPTISMAUX

Désignation	Fonts baptismaux
Dénomination de l'objet	Fonts baptismaux
Titre courant	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église Notre-Dame-de-l'Assomption
Localisation	77377
N° INSEE de la commune au moment de la protection	Fontenay-Trésigny
Canton	Église Notre-Dame-de-l'Assomption
Nom de l'édifice	Nef
Emplacement de l'œuvre dans l'édifice	
Description	
Catégorie technique	Taille de pierre
Matériaux et techniques d'interventions	Pierre : taillé
Description matérielle	Fonts baptismaux de forme ovale avec une tête de béliet (?) à chaque extrémité.
Indexation iconographique normalisée	Tête : béliet
Dimensions normalisées	H = 100 ; l = 80 ; la = 60
Historique	
Siècle de création	18e siècle ; 19e siècle
Statut juridique et protection	
Statut juridique du propriétaire	Propriété de la commune
Typologie de la protection	Inscrit au titre objet
Date et typologie de la protection	1978/06/22 : inscrit au titre objet
Sources d'archives et bases de données de référence	Base des objets mobiliers de la conservation des antiquités et objets d'art de Seine-et-Marne, 2019 : référence 77AOA4661 (Céline Aulnette) ; Notice AgrEgée OD3TRB.
Photographies liées au dossier de protection	DOM
Références documentaires	
Cadre de l'étude	liste objets inscrits MH
Dénomination du dossier	Dossier individuel
À propos de la notice	
Référence de la notice	PM77003041
Nom de la base	Patrimoine mobilier (Palissy)
Date de versement de la notice	2019-08-30
Date de la dernière modification de la notice	2023-08-03
Copyright de la notice	© Monuments historiques ; © Département de Seine-et-Marne pour les éléments descriptifs



TABLEAU : ADORATION DES BERGERS

Désignation	Tableau
Dénomination de l'objet	Tableau : Adoration des bergers
Titre courant	
Localisation	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église Notre-Dame-de-l'Assomption
N° INSEE de la commune au moment de la protection	77377
Canton	Fontenay-Trésigny
Nom de l'édifice	Église Notre-Dame-de-l'Assomption
Emplacement de l'œuvre dans l'édifice	Mur ouest au-dessus de la porte d'entrée
Description	
Catégorie technique	Peinture
Matériaux et techniques d'interventions	Toile (support) : peinture à l'huile
Indexation iconographique normalisée	Adoration des bergers
Dimensions normalisées	H = 100 ; l = 120
Inscription	
Inscription	
Précisions sur l'inscription	Inscription (sur le cartel) : Don de M. le Comte de Jaucourt.
Historique	
Auteur du projet	Negretti Jacopo d'Antonio, dit : Palma il Vecchio (d'après, peintre)
Personnalités liées à l'histoire de l'objet	Jaucourt, comte de (donateur)
Etape de création	
Copie	
Siècle de création	19e siècle
Statut juridique et protection	
Statut juridique du propriétaire	Propriété de la commune
Typologie de la protection	Inscrit au titre objet
Date et typologie de la protection	1984/03/09 : inscrit au titre objet
Sources d'archives et bases de données de référence	
Base des objets mobiliers de la conservation des antiquités et objets d'art de Seine-et-Marne, 2019 :	référence 77AOA4663 (Céline Aulnette) ; Notice AgrEgée OWN3BY.
Photographies liées au dossier de protection	DOM
Références documentaires	
Cadre de l'étude	liste objets inscrits MH
Dénomination du dossier	Dossier individuel
À propos de la notice	
Référence de la notice	PM77004369
Nom de la base	Patrimoine mobilier (Palissy)
Date de versement de la notice	2019-08-30
Date de la dernière modification de la notice	2023-08-03
Copyright de la notice	© Monuments historiques ; © Département de Seine-et-Marne pour les éléments descriptifs



AUTEL ; RETABLE ; TABLEAU ; LAMBRIS DE REVETEMENT

Désignation	Autel ; retable ; tableau ; lambris de revêtement
Dénomination de l'objet	Maître-autel
Précision sur la typologie de l'objet - hors lexique	Autel (maître-autel), retable, lambris et tableau :
Titre courant	Assomption de la Vierge
Localisation	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église Notre-Dame-de-l'Assomption
N° INSEE de la commune au moment de la protection	77377
Canton	Fontenay-Trésigny
Nom de l'édifice	Église Notre-Dame-de-l'Assomption
Emplacement de l'œuvre dans l'édifice	Choeur
Description	
Catégorie technique	Menuiserie ; sculpture ; peinture ; marbrerie
Matériaux et techniques d'interventions	Bois : taillé ; marbre : taillé ; toile (support) : peinture à l'huile
Description matérielle	Ensemble du décor du chœur comprenant les boiseries à panneaux moulurés, l'autel tombeau en marbre, retable architecturé assez simple à deux pilastres cannelés et sa toile. Assomption
Indexation iconographique normalisée	
Historique	
Siècle de création	18e siècle ; 19e siècle
Description historique	L'autel est du 19e siècle. En 1844, le retable a subi des restaurations et le devant d'autel en marbre a été remplacé.
Statut juridique et protection	
Statut juridique du propriétaire	Propriété de la commune
Typologie de la protection	Inscrit au titre objet
Date et typologie de la protection	1978/06/22 : inscrit au titre objet
Sources d'archives et bases de données de référence	Base des objets mobiliers de la conservation des antiquités et objets d'art de Seine-et-Marne, 2019 : référence 77AOA4659 (Céline Aulnette) ; Notice AgrEgée O79836. DOM
Photographies liées au dossier de protection	
Références documentaires	
Cadre de l'étude	liste objets inscrits MH
Dénomination du dossier	Dossier individuel
À propos de la notice	
Référence de la notice	PM77003042
Nom de la base	Patrimoine mobilier (Palissy)
Date de versement de la notice	2019-08-30
Date de la dernière modification de la notice	2023-08-03
Copyright de la notice	© Monuments historiques ; © Département de Seine-et-Marne pour les éléments descriptifs



DALLE FUNERAIRE

Désignation	Dalle funéraire
Dénomination de l'objet	De Quentin Le Charpentier, curé de Presles, mort en 1518
Appellation d'usage	Dalle funéraire de Quentin Le Charpentier, curé de Presles, mort en 1518
Titre courant	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église
Localisation	77377
N° INSEE de la commune au moment de la protection	Tournan-en-Brie
Canton	Église
Nom de l'édifice	Scellée contre le mur sud du bas-côté sud
Emplacement de l'œuvre dans l'édifice	
Description	
Catégorie technique	Taille de pierre
Matériaux et techniques d'interventions	Pierre
Description matérielle	L'effigie du défunt est gravée.
Dimensions normalisées	116 h ; 72 la
Inscription	
Inscription	
Précisions sur l'inscription	Inscription : Par Atropos, à tous humains diverse/Repose et gist le corps à la renverse/D'homme prudent Quentin Le Charpentier/Prebtre savant et très grant mesnager/Bon aumonier sans le danger/Lequel voulut comme juste et entier/Diligenter et prendre soing et cure/D'entretenir des biens de Dieu sa cure/Et tellement que sans aucun destour/Il ordonna ainsi faire la tour/Et cella fait les cloches y fist mectre/Par mains d'ouvriers et par assuré maistre/Pour servir Dieu, vivans et trepassez/Pryez pour luy, vous qui par cy passez/Et, par amour, dictes dessus sa lame/Cy gist le corps, en Paradis soit l'âme. La date de la mort du curé est donnée par une inscription conservée dans le dallage du sanctuaire, côté nord.
Historique	
Siècle de création	16e siècle
Description historique	La 'tour' construite par le curé Quentin Le Charpentier existe toujours et c'est l'un des plus beaux clochers de la Brie.
Statut juridique et protection	
Statut juridique du propriétaire	Propriété de la commune
Typologie de la protection	Classé au titre objet
Date et typologie de la protection	1954/04/16 : classé au titre objet
Précisions sur la protection	Second classement 1955/03/29.
Photographies liées au dossier de protection	DOM
Références documentaires	
Cadre de l'étude	liste objets classés MH
Dénomination du dossier	Dossier individuel
À propos de la notice	
Référence de la notice	PM77001375
Nom de la base	Patrimoine mobilier (Palissy)
Date de versement de la notice	1994-02-02
Date de la dernière modification de la notice	2019-11-08
Copyright de la notice	© Monuments historiques, 1994



TABLEAU : DECOLLATION DE SAINT JEAN-BAPTISTE

Désignation	Tableau
Dénomination de l'objet	Tableau : Décollation de saint Jean-Baptiste
Titre courant	
Localisation	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église Notre-Dame-de-l'Assomption 77377
N° INSEE de la commune au moment de la protection	Fontenay-Trésigny
Canton	Église Notre-Dame-de-l'Assomption
Nom de l'édifice	Au-dessus de la petite porte latérale du mur nord de la nef
Emplacement de l'œuvre dans l'édifice	
Description	Peinture
Catégorie technique	Toile (support) : peinture à l'huile
Matériaux et techniques d'interventions	Décollation de saint Jean-Baptiste
Indexation iconographique normalisée	H = 80 ; l = 115
Dimensions normalisées	
Historique	17e siècle
Siècle de création	
Statut juridique et protection	Propriété de la commune
Statut juridique du propriétaire	Inscrit au titre objet
Typologie de la protection	1984/03/09 : inscrit au titre objet
Date et typologie de la protection	Base des objets mobiliers de la conservation des antiquités et objets d'art de Seine-et-Marne, 2019 : référence 77AOA4662 (Céline Aulnette) ; Notice AgrEgée OD4A6G.
Sources d'archives et bases de données de référence	DOM
Photographies liées au dossier de protection	liste objets inscrits MH
Références documentaires	Dossier individuel
Cadre de l'étude	
Dénomination du dossier	PM77004368
À propos de la notice	Patrimoine mobilier (Palissy)
Référence de la notice	2019-08-30
Nom de la base	2023-08-03
Date de versement de la notice	© Monuments historiques ; © Département de Seine-et-Marne pour les éléments descriptifs
Date de la dernière modification de la notice	
Copyright de la notice	



TABLEAU : SAINTJOSEPH (?) PORTANT L'ENFANT

Désignation	Tableau
Dénomination de l'objet	Tableau : Saint Joseph (?) portant l'Enfant
Titre courant	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église Notre-Dame-de-l'Assomption
Localisation	77377
N° INSEE de la commune au moment de la protection	Fontenay-Trésigny
Canton	Église Notre-Dame-de-l'Assomption
Nom de l'édifice	Contre le mur nord de la nef
Emplacement de l'œuvre dans l'édifice	
Description	Peinture
Catégorie technique	Toile (support) : peinture à l'huile
Matériaux et techniques d'interventions	Saint Joseph et l'Enfant Jésus
Indexation iconographique normalisée	H = 200 ; la = 120
Dimensions normalisées	
Historique	19e siècle
Siècle de création	
Statut juridique et protection	Propriété de la commune
Statut juridique du propriétaire	Inscrit au titre objet
Typologie de la protection	1984/03/09 : inscrit au titre objet
Date et typologie de la protection	Base des objets mobiliers de la conservation des antiquités et objets d'art de Seine-et-Marne, 2019 : référence 77AOA4665 (Céline Aulnette) ; Notice AgrEgée ON8JB2.
Sources d'archives et bases de données de référence	DOM
Photographies liées au dossier de protection	
Références documentaires	liste objets inscrits MH
Cadre de l'étude	Dossier individuel
Dénomination du dossier	
À propos de la notice	PM77004371
Référence de la notice	Patrimoine mobilier (Palissy)
Nom de la base	2019-08-30
Date de versement de la notice	2023-08-03
Date de la dernière modification de la notice	© Monuments historiques ; © Département de Seine-et-Marne pour les éléments descriptifs
Copyright de la notice	



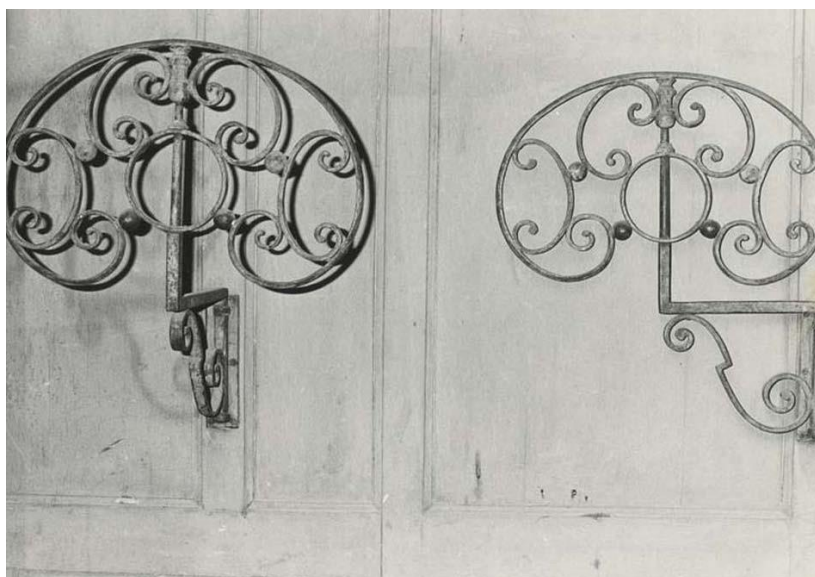
TABLEAU : NATIVITE

Désignation	Tableau
Dénomination de l'objet	Tableau : Nativité
Titre courant	
Localisation	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église Notre-Dame-de-l'Assomption 77377
N° INSEE de la commune au moment de la protection	Fontenay-Trésigny
Canton	Église Notre-Dame-de-l'Assomption
Nom de l'édifice	Contre le mur sud du bas-côté sud
Emplacement de l'œuvre dans l'édifice	
Description	Peinture
Catégorie technique	Toile (support) : peinture à l'huile
Matériaux et techniques d'interventions	Nativité
Indexation iconographique normalisée	H = 80 ; l = 150
Dimensions normalisées	
Historique	19e siècle
Siècle de création	
Statut juridique et protection	Propriété de la commune
Statut juridique du propriétaire	Inscrit au titre objet
Typologie de la protection	1984/03/09 : inscrit au titre objet
Date et typologie de la protection	Base des objets mobiliers de la conservation des antiquités et objets d'art de Seine-et-Marne, 2019 : référence 77AOA4664 (Céline Aulnette) ; Notice AgrEgée O108PO.
Sources d'archives et bases de données de référence	DOM
Photographies liées au dossier de protection	
Références documentaires	
Cadre de l'étude	liste objets inscrits MH
Dénomination du dossier	Dossier individuel
À propos de la notice	
Référence de la notice	PM77004370
Nom de la base	Patrimoine mobilier (Palissy)
Date de versement de la notice	2019-08-30
Date de la dernière modification de la notice	2023-08-03
Copyright de la notice	© Monuments historiques ; © Département de Seine-et-Marne pour les éléments descriptifs



DEUX PORTE-CHAPES

Désignation	Porte-chape (2)
Dénomination de l'objet	Deux porte-chapes
Titre courant	
Localisation	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église Notre-Dame-de-l'Assomption 77377
N° INSEE de la commune au moment de la protection	Fontenay-Trésigny
Canton	Église Notre-Dame-de-l'Assomption
Nom de l'édifice	Sacristie
Emplacement de l'œuvre dans l'édifice	
Description	
Catégorie technique	Ferronnerie
Matériaux et techniques d'interventions	Fer : forgé
Description matérielle	Deux porte-chapes constitués de volutes en fer forgé. H = 54
Dimensions normalisées	
Historique	
Siècle de création	Limite 18e siècle 19e siècle
Statut juridique et protection	
Statut juridique du propriétaire	Propriété de la commune
Typologie de la protection	Inscrit au titre objet
Date et typologie de la protection	1978/06/22 : inscrit au titre objet
Sources d'archives et bases de données de référence	Base des objets mobiliers de la conservation des antiquités et objets d'art de Seine-et-Marne, 2019 : référence 77AOA4660 (Céline Aulnette) ; Notice AgrEgée OKC09T. DOM
Photographies liées au dossier de protection	
Références documentaires	
Cadre de l'étude	liste objets inscrits MH
Dénomination du dossier	Dossier individuel
À propos de la notice	
Référence de la notice	PM77003043
Nom de la base	Patrimoine mobilier (Palissy)
Date de versement de la notice	2019-08-30
Date de la dernière modification de la notice	2024-05-07
Copyright de la notice	© Monuments historiques ; © Département de Seine-et-Marne pour les éléments descriptifs



CREDENCE

Désignation	Crédence (2)
Dénomination de l'objet	2 crédences
Titre courant	
Localisation	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église
N° INSEE de la commune au moment de la protection	77377
Canton	Tournan-en-Brie
Nom de l'édifice	Église
Emplacement de l'œuvre dans l'édifice	De chaque côté du maître-autel
Description	
Catégorie technique	Menuiserie ébénisterie ; marbrerie
Matériaux et techniques d'interventions	Bois : taillé ; marbre
Description matérielle	Crédences identiques repeintes en gris au 19e siècle.
Dimensions normalisées	80 h ; 117 l ; 56 la
Historique	
Siècle de création	1er quart 18e siècle
Statut juridique et protection	
Statut juridique du propriétaire	Propriété de la commune
Typologie de la protection	Classé au titre objet
Date et typologie de la protection	1939/08/01 : classé au titre objet
Photographies liées au dossier de protection	DOM
Références documentaires	
Cadre de l'étude	liste objets classés MH
Dénomination du dossier	Dossier individuel
À propos de la notice	
Référence de la notice	PM77001373
Nom de la base	Patrimoine mobilier (Palissy)
Date de versement de la notice	1994-02-02
Date de la dernière modification de la notice	2023-08-03
Copyright de la notice	© Monuments historiques, 1994



CLOCHE

Désignation	Cloche
Dénomination de l'objet	Cloche
Titre courant	
Localisation	
Localisation	Île-de-France ; Seine-et-Marne (77) ; Presles-en-Brie ; église
N° INSEE de la commune au moment de la protection	77377
Canton	Tournan-en-Brie
Nom de l'édifice	Église
Description	
Catégorie technique	Fonderie de cloches
Matériaux et techniques d'interventions	Bronze
Dimensions normalisées	132 d
Inscription	Inscription ; date
Précisions sur l'inscription	Transcription partielle : JOSEPH ANTOINE ET SES 2 FILS M'ONT FAITE ... A FULGURE ET TEMPESTATE LIBERA NOS DOMINE SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS (parrain : comte de Jaucourt, marraine : Françoise Aglaé Silire Le Bellier de Louvois, épouse de Louis de Saint-Chamans).
Historique	
Siècle de création	4e quart 18e siècle
Année de création	1776
Statut juridique et protection	
Statut juridique du propriétaire	Propriété de la commune
Typologie de la protection	Classé au titre objet
Date et typologie de la protection	1942/10/02 : classé au titre objet
Références documentaires	
Cadre de l'étude	liste objets classés MH
Dénomination du dossier	Dossier individuel
À propos de la notice	
Référence de la notice	PM77001374
Nom de la base	Patrimoine mobilier (Palissy)
Date de versement de la notice	1994-02-02
Date de la dernière modification de la notice	2019-11-08
Copyright de la notice	© Monuments historiques, 1994

8 DOCUMENTS GRAPHIQUES

ETAT ACTUEL

PLAN MASSE	échelle 1 / 500
PLANS DES SOLS	échelle graphique
PLANS DES VOUTES ET CHARPENTE	échelle 1 / 200
PLANS DE TOITURE ET CLOCHER	échelle 1 / 200
COUPE 22' ET 11'	échelle 1/150
COUPES BB' ET AA'	échelle 1/150
FAÇADE NORD	échelle 1/150
FAÇADES OUEST ET EST	échelle 1/150
FAÇADE SUD	échelle 1/150

ETAT SANITAIRE

PLANS DES VOUTES ET TOITURE	échelle 1 / 200
COUPE 22' ET 11'	échelle 1/150
COUPES BB' ET AA'	échelle 1/150
FAÇADES NORD ET OUEST	échelle 1/150
FAÇADES SUD ET EST	échelle 1/150

ETAT PROJETE

PLANS DES VOUTES ET TOITURE	échelle 1 / 200
COUPES BB' ET AA'	échelle 1/150
FAÇADES NORD ET OUEST	échelle 1/150
FAÇADES SUD ET EST	échelle 1/150



PLAN DE SITUATION - échelle 1 : 5000



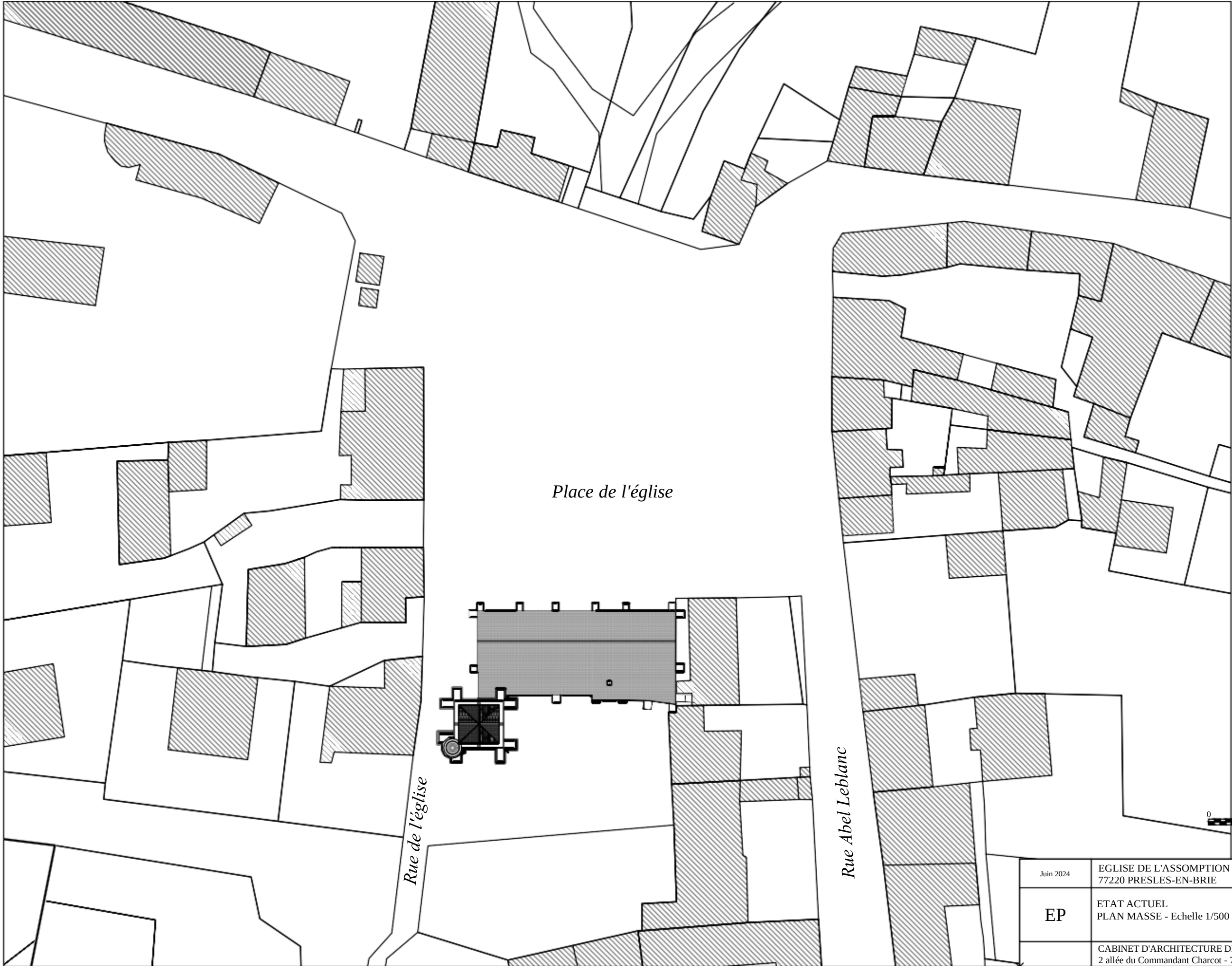
PLAN DE CADASTRE - échelle 1 : 1 000

MAITRE D'OUVRAGE
Commune de Presles-en-Brie
6, Rue Abel Leblanc
77220 PRESLES-EN-BRIE

Eglise de l'Assomption de la Vierge Marie 77220 PRESLES-EN-BRIE

ETUDE PREALABLE

ARCHITECTE
Suzana DEMETRESCU-GUENEGO
Architecte DPLG, Architecte du Patrimoine
2, allée du commandant Charcot - 77200 TORCY
Tél. / Fax: 01 60 17 98 62
Mail : sguenego@gmail.com



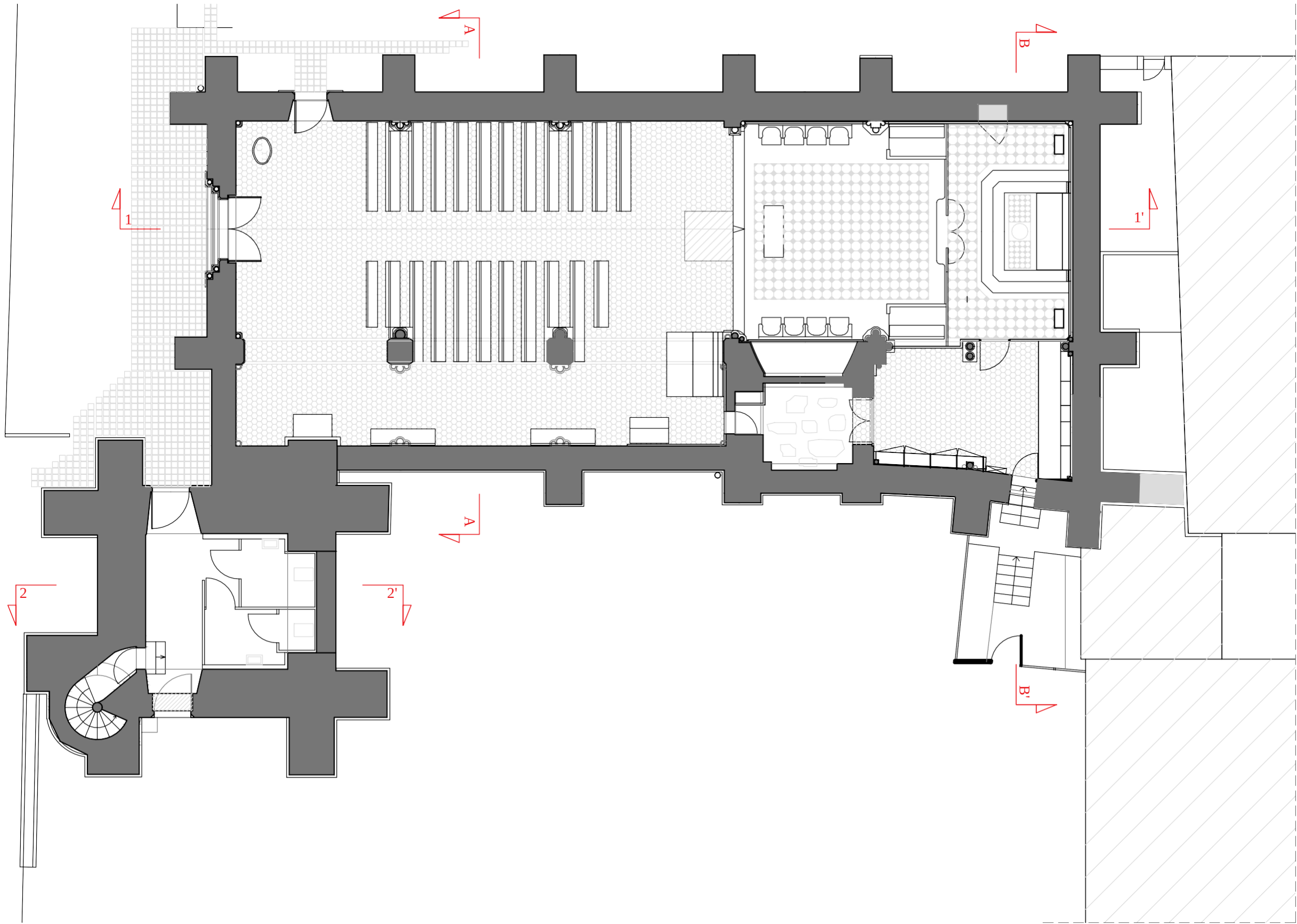
Place de l'église

Rue de l'église

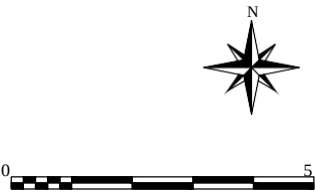
Rue Abel Leblanc



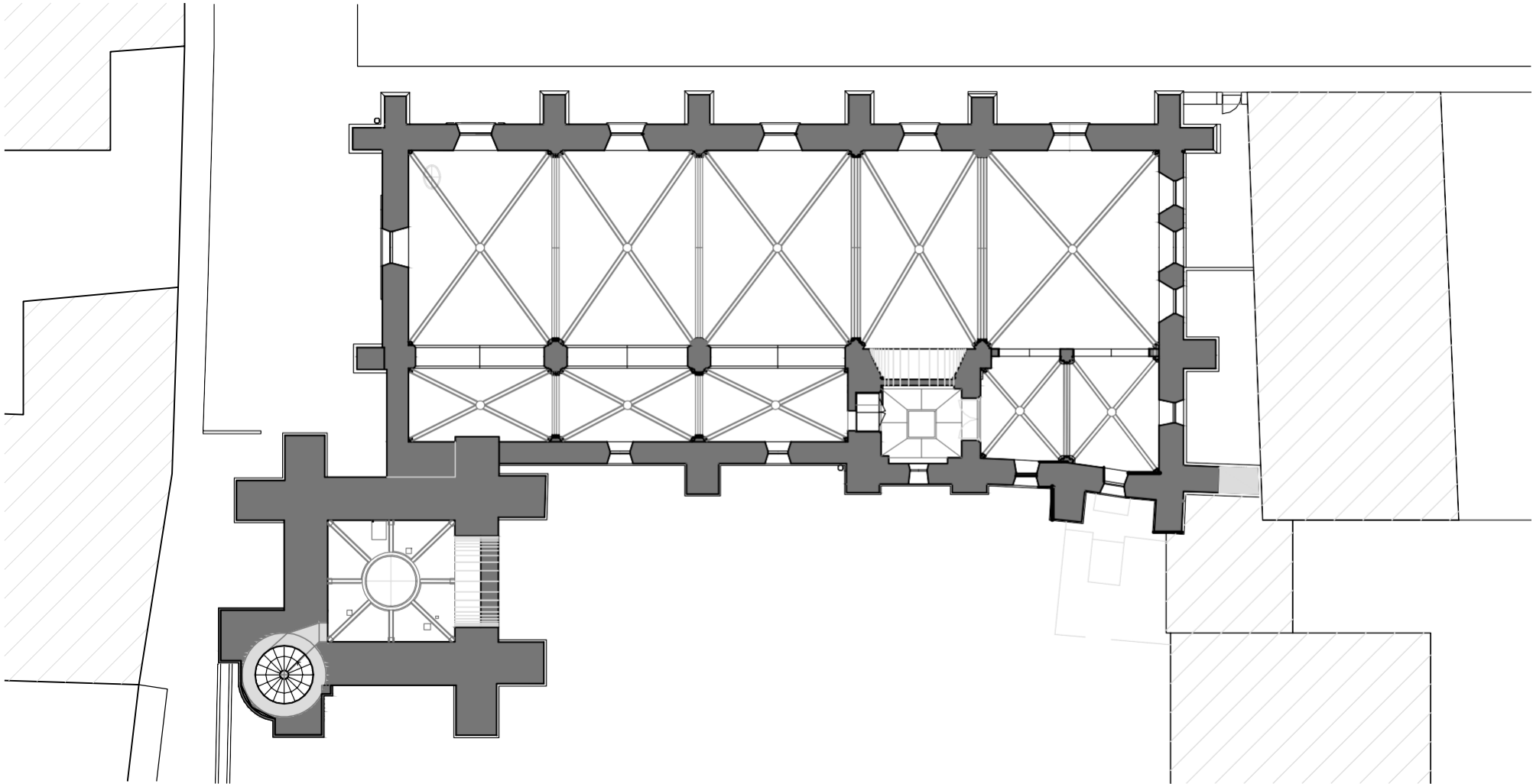
Jun 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT ACTUEL PLAN MASSE - Echelle 1/500
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



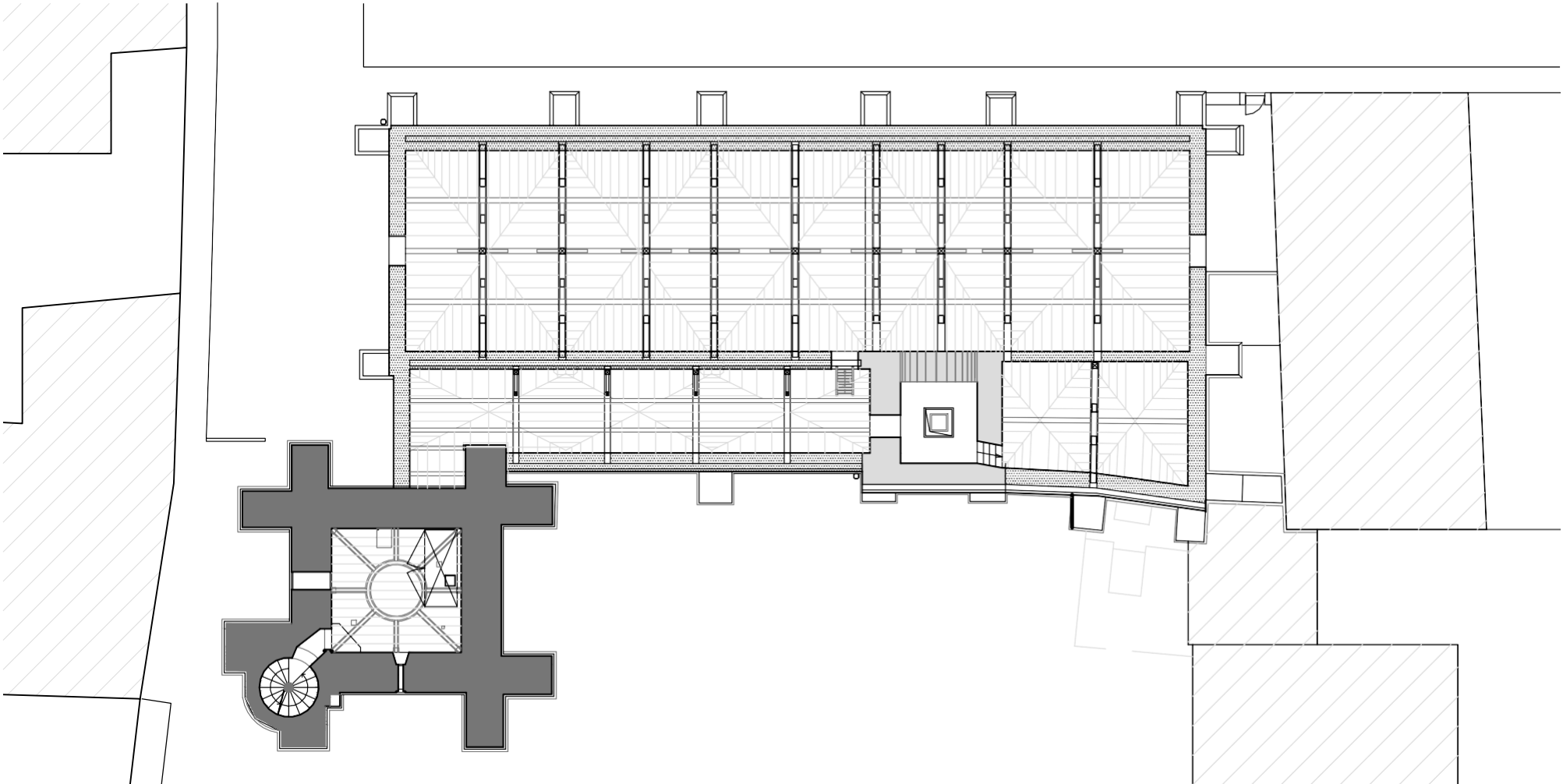
PLAN DES SOLS - Echelle graphique



Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT ACTUEL PLAN DES SOLS - Echelle graphique
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



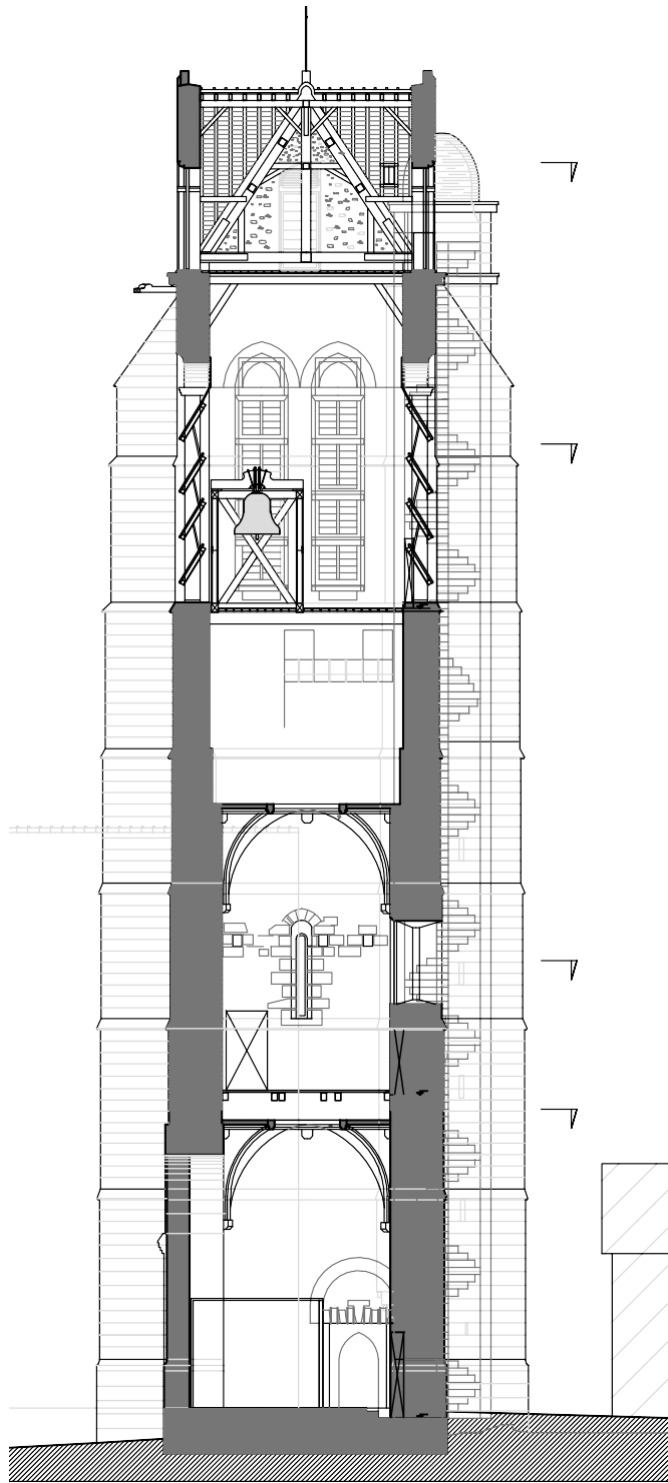
PLAN DES VOUTES - Echelle 1:200



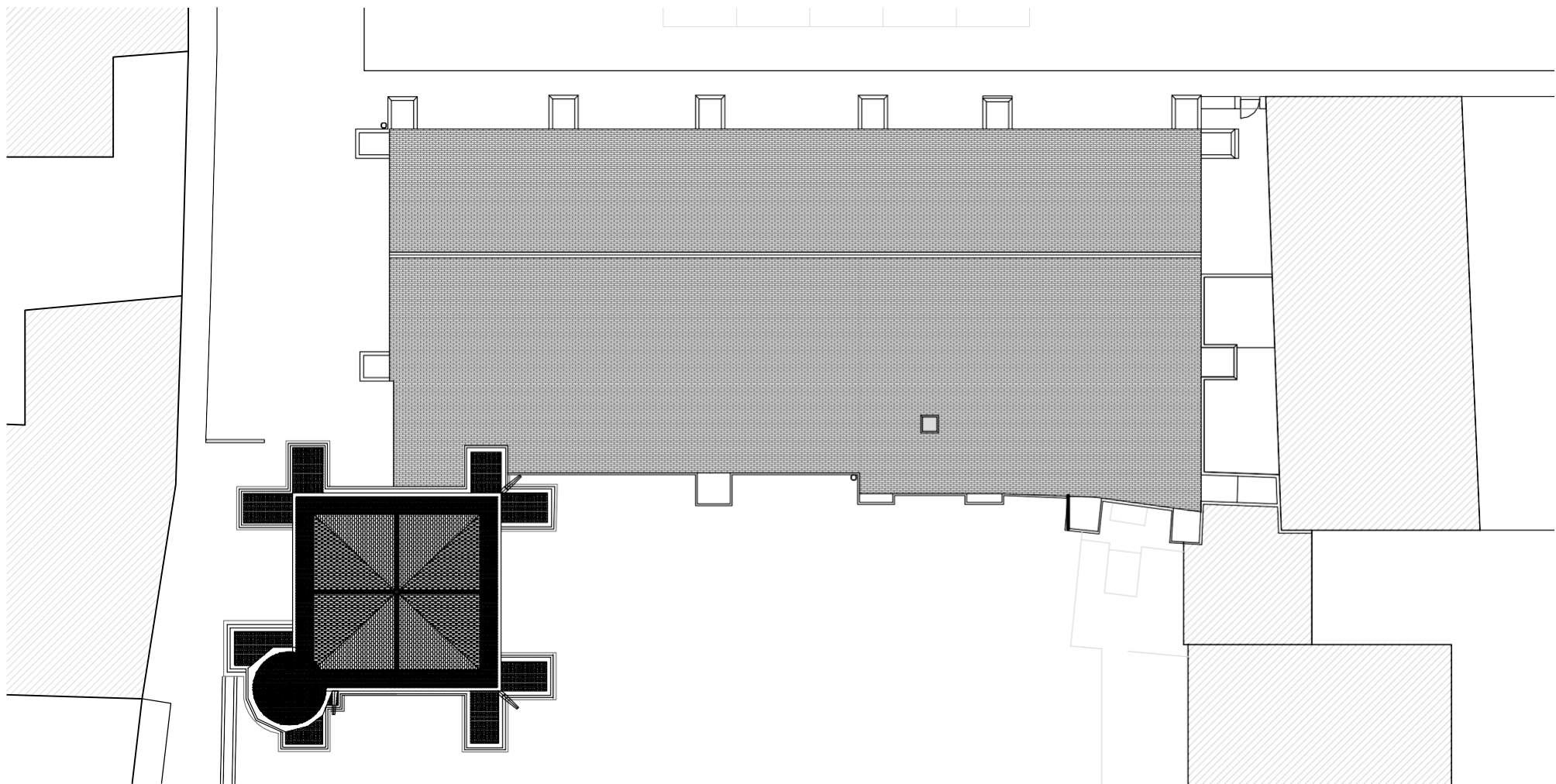
PLAN DE CHARPENTE - Echelle 1:200



Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT ACTUEL PLANS DES VOUTES ET DE CHARPENTE- Echelle 1/200
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY

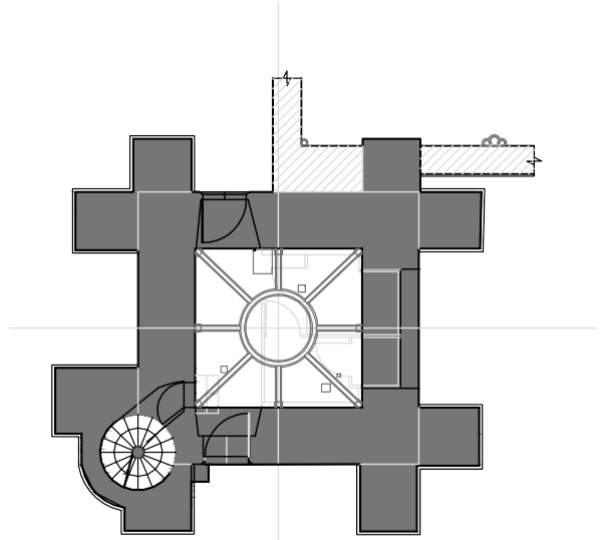


COUPE DU CLOCHER - 1:200

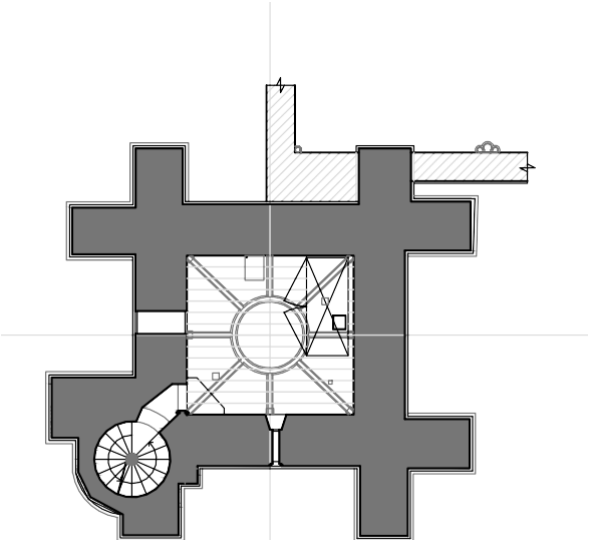


PLAN DE TOITURE - 1:200

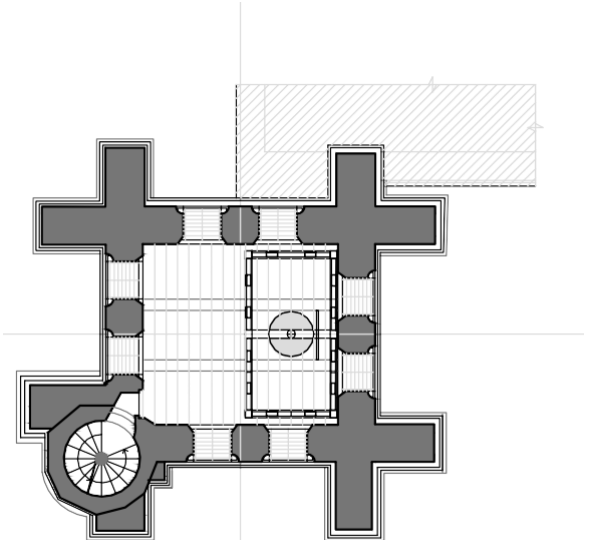
Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT ACTUEL PLAN DE TOITURE - Echelle 1/200 PLAN DU CLOCHER - Echelle 1/200
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



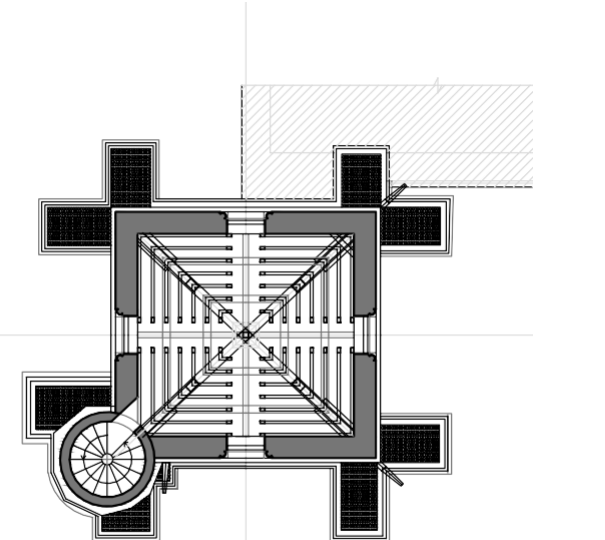
PLAN NIVEAU 1 - 1:200



PLAN NIVEAU 2 - 1:200

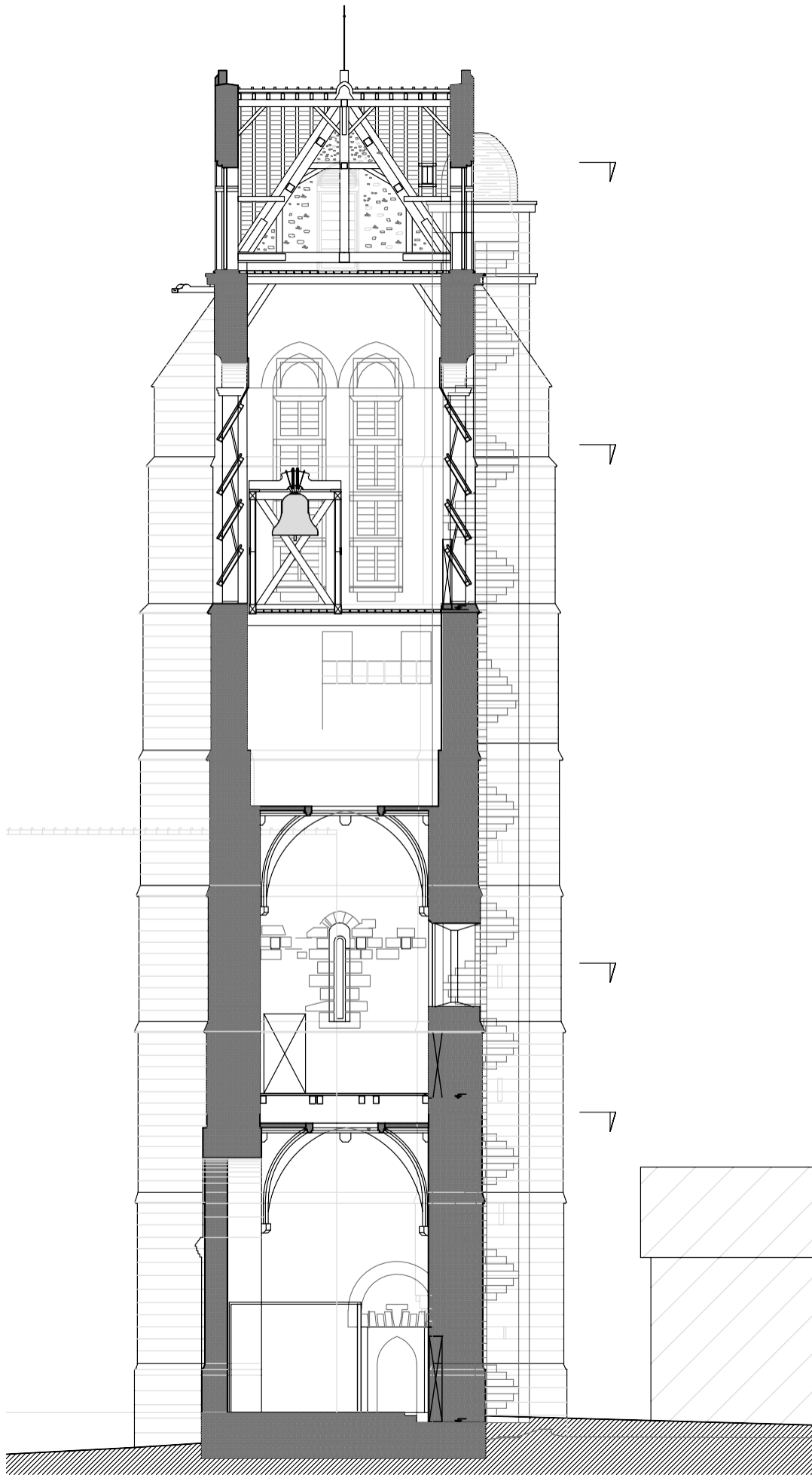


PLAN CHAMBRE DES CLOCHES - 1:200

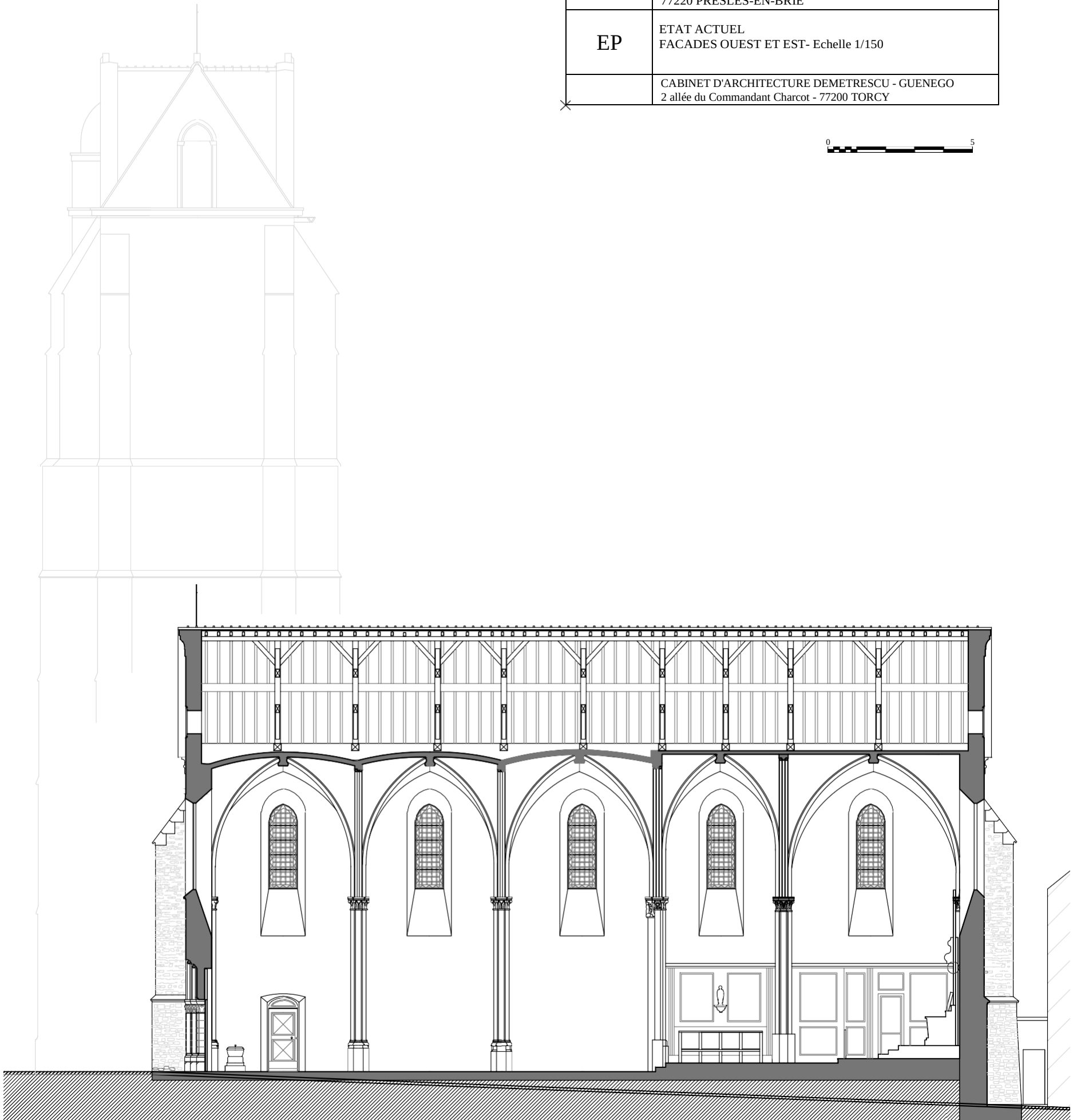


PLAN CHARPENTE CLOCHER - 1:200

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT ACTUEL FACADES OUEST ET EST- Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



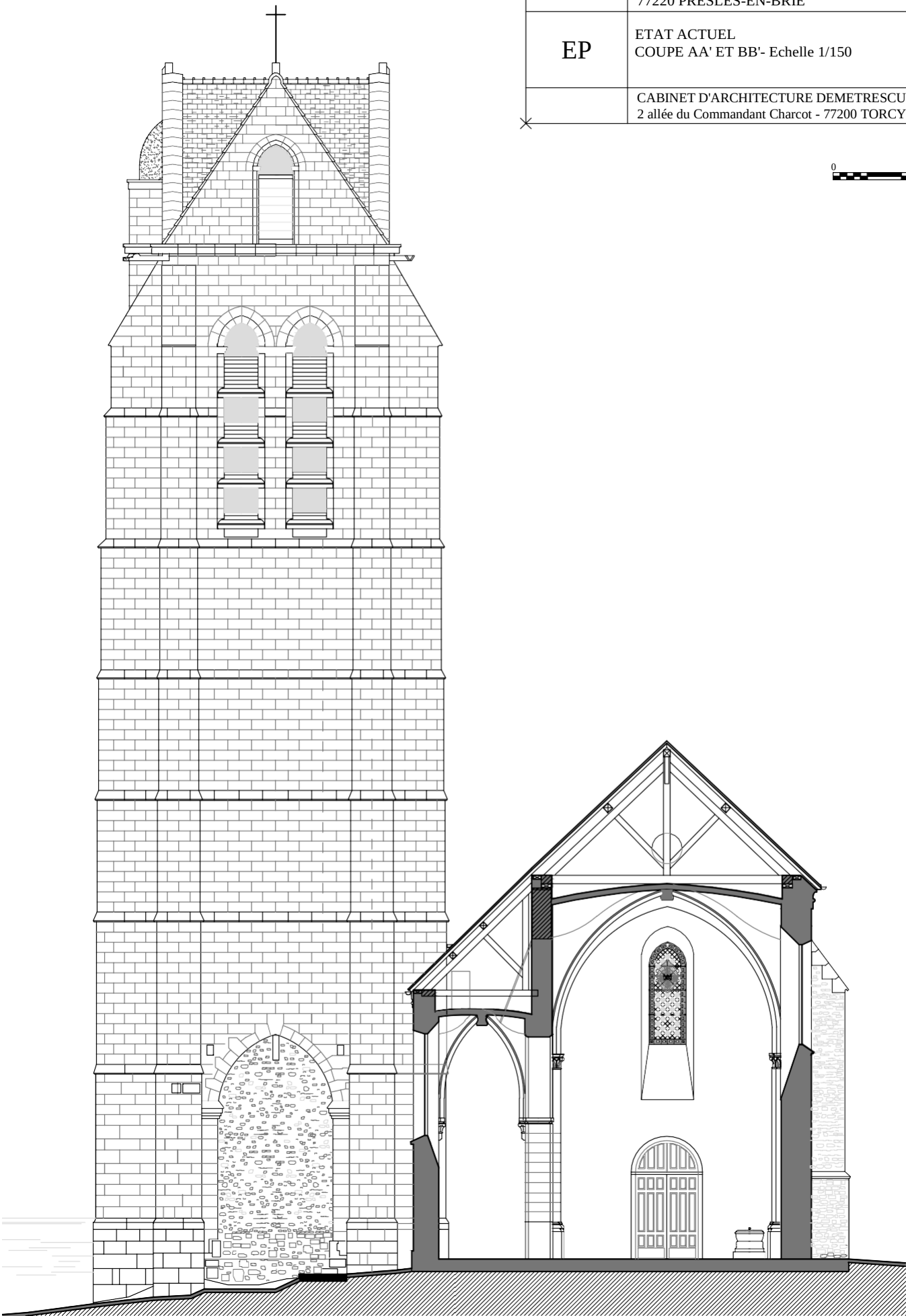
COUPE 22' - Echelle 1:150



COUPE 11' - Echelle 1:150



COUPE BB' - Echelle 1:150



COUPE AA' - Echelle 1:150

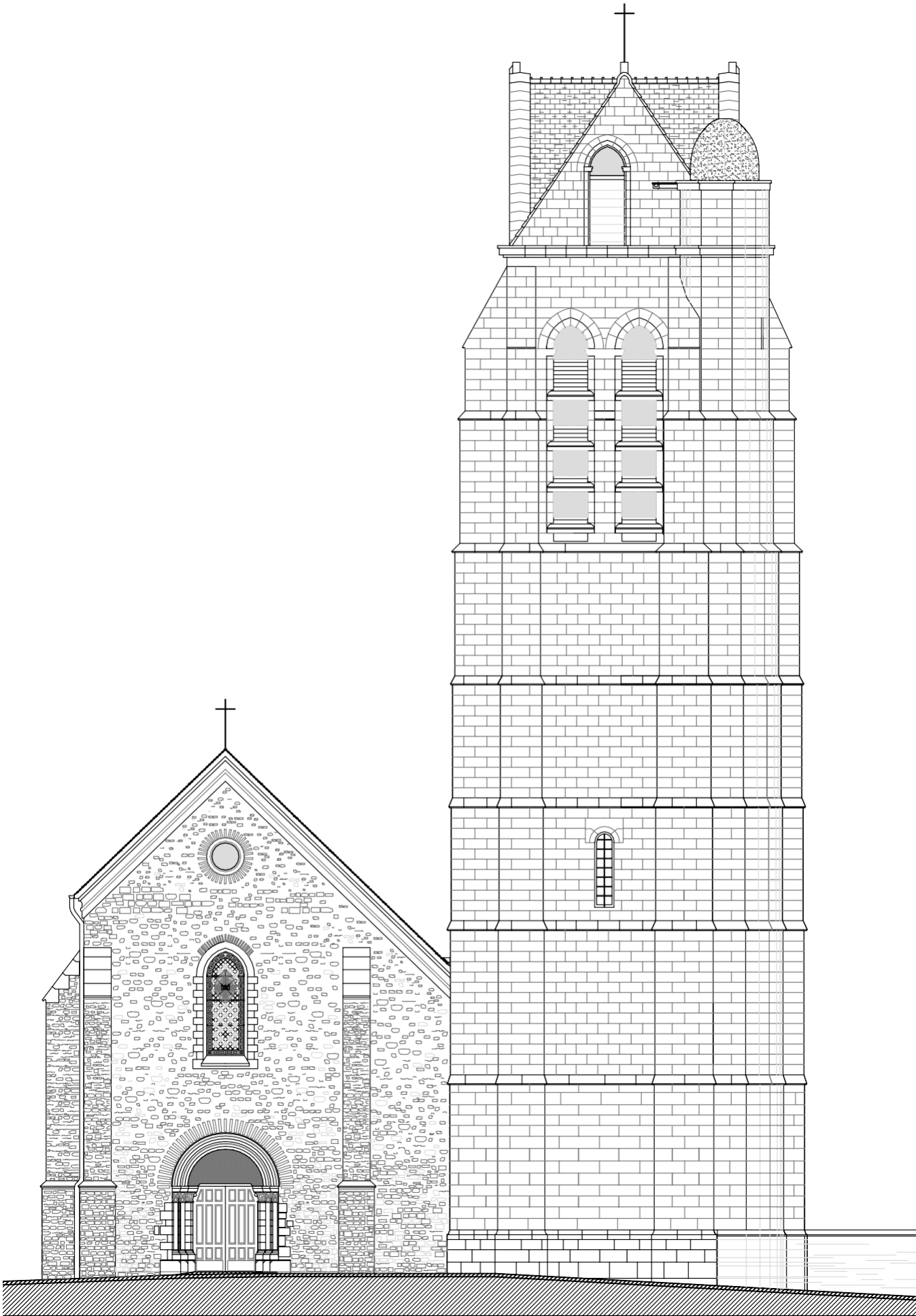
Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT ACTUEL COUPE AA' ET BB'- Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



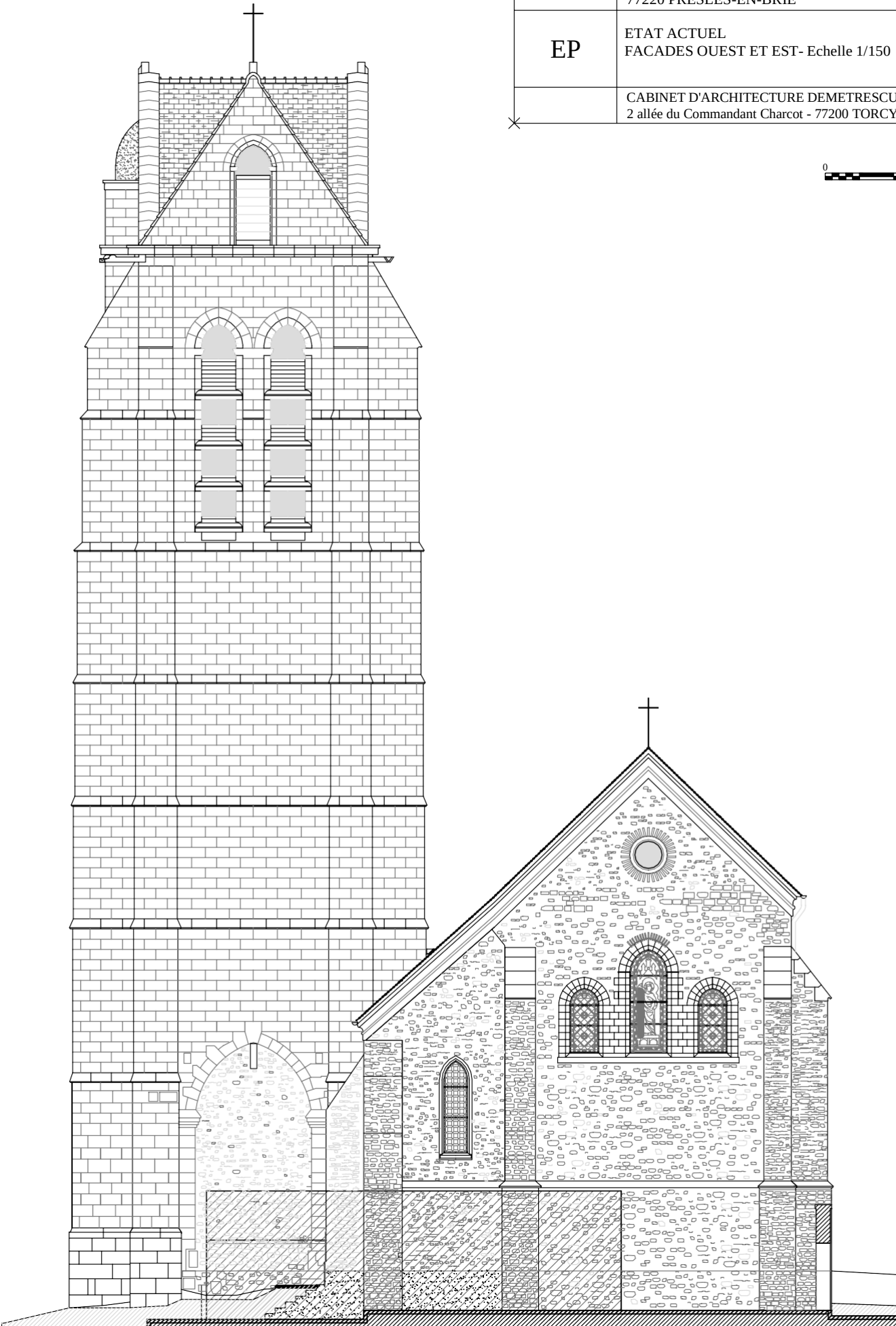


Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT ACTUEL FACADE SUD - Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY





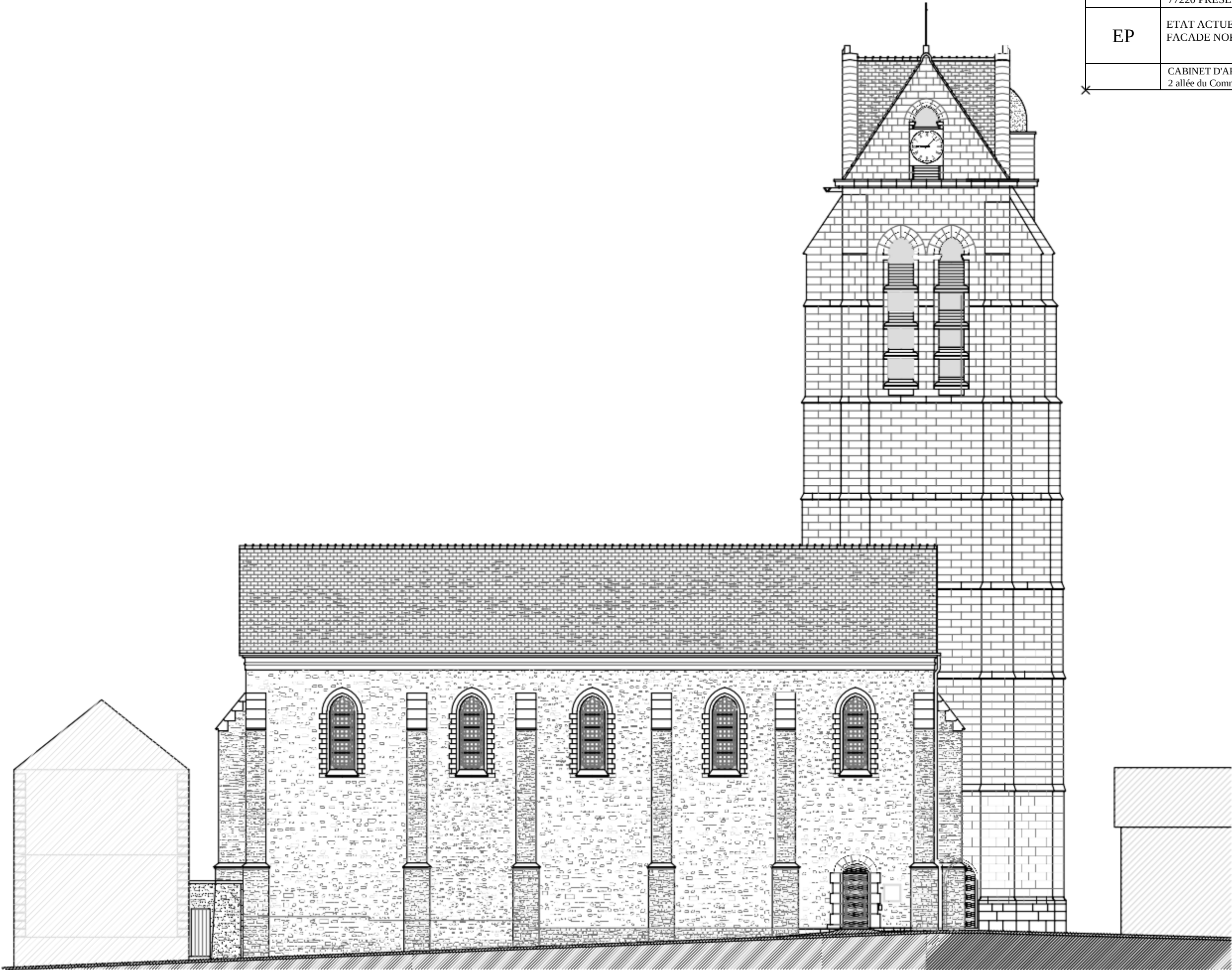
FACADE OUEST - Echelle 1:150



FACADE EST - Echelle 1:150

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT ACTUEL FACADES OUEST ET EST- Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY

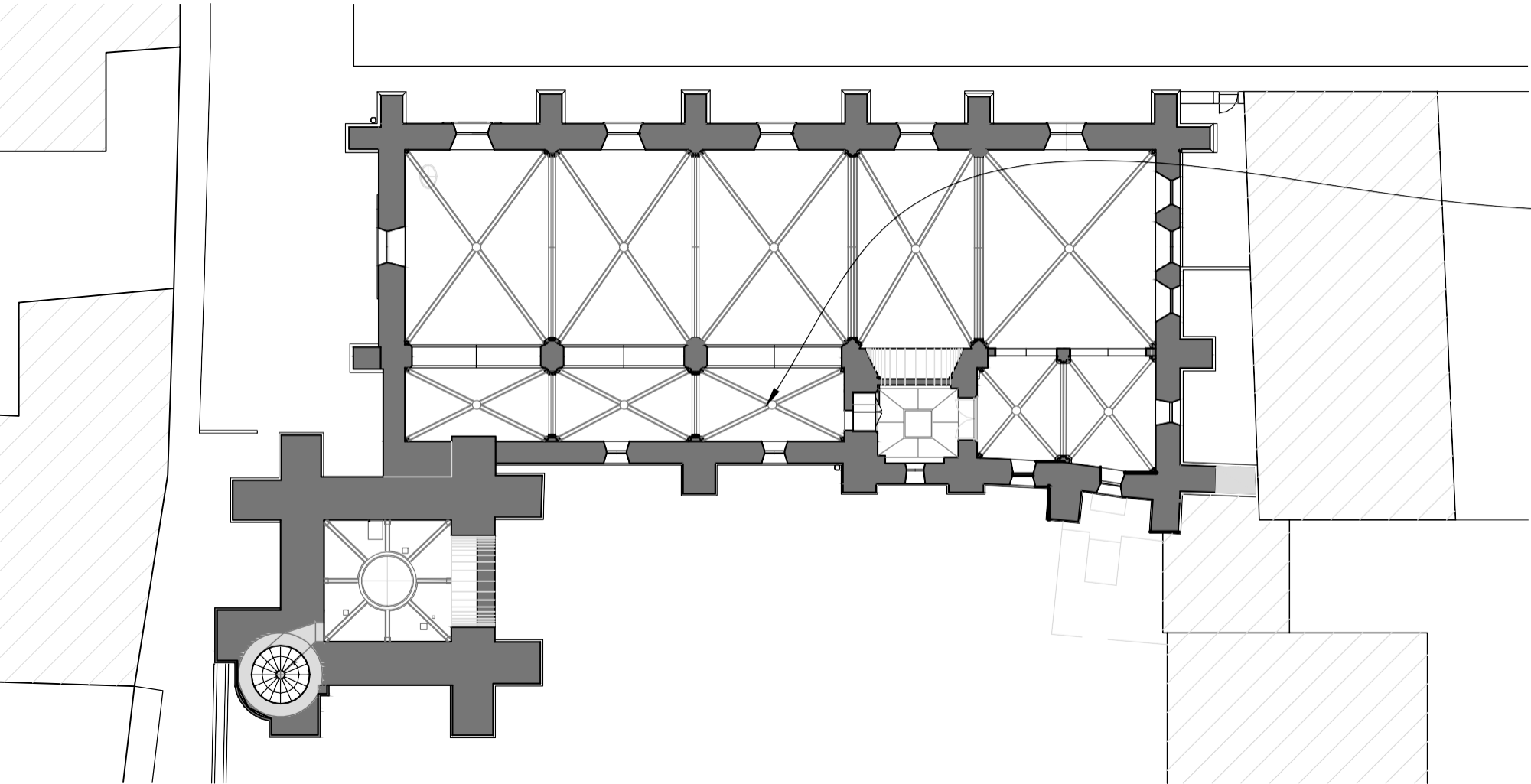




Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT ACTUEL FACADE NORD - Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY

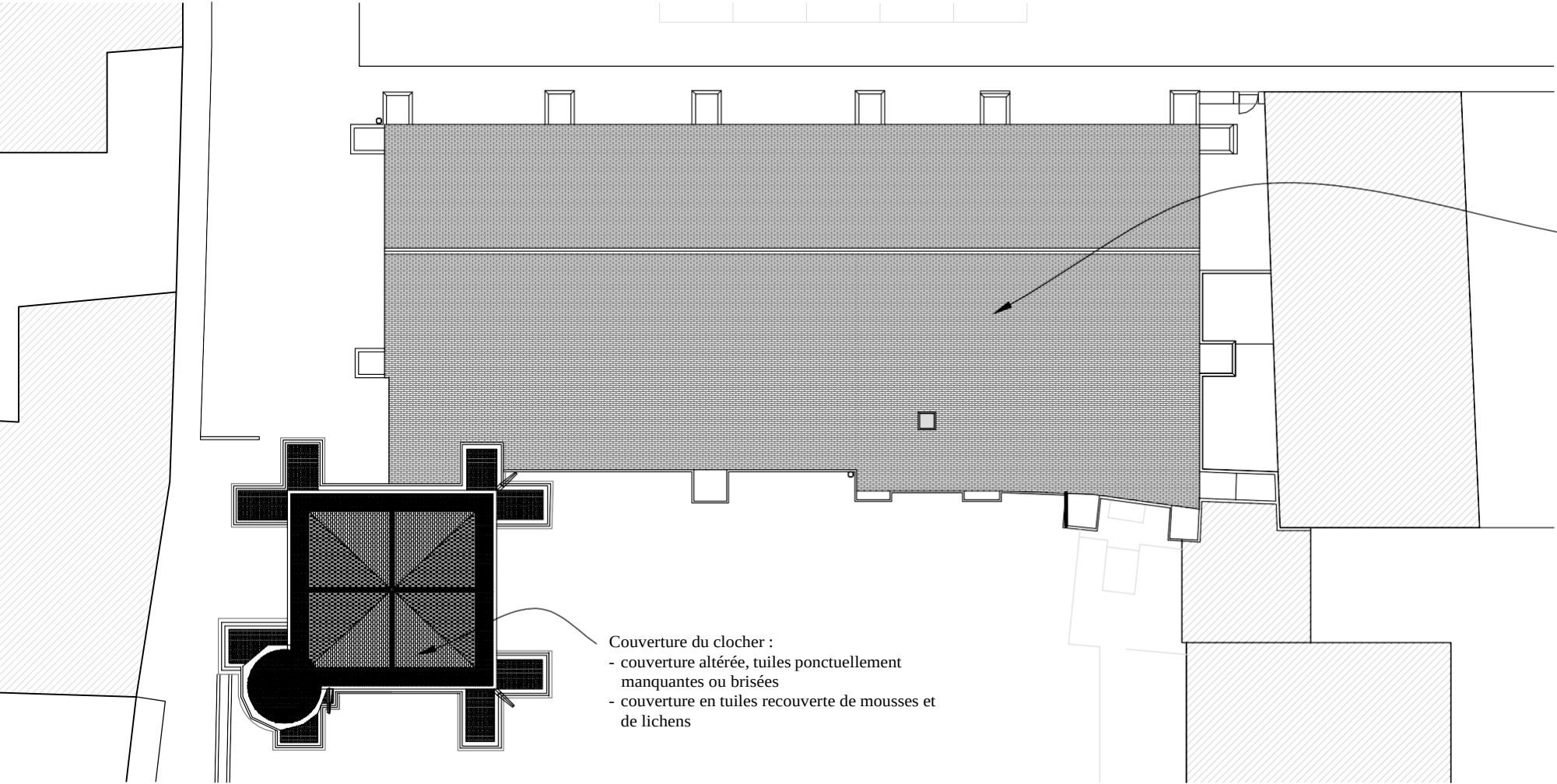


FACADE NORD - Echelle 1:150



Bas-côté sud :
- voûtes altérés, parement présentant des fissures

PLAN DES VOUTES - 1:200



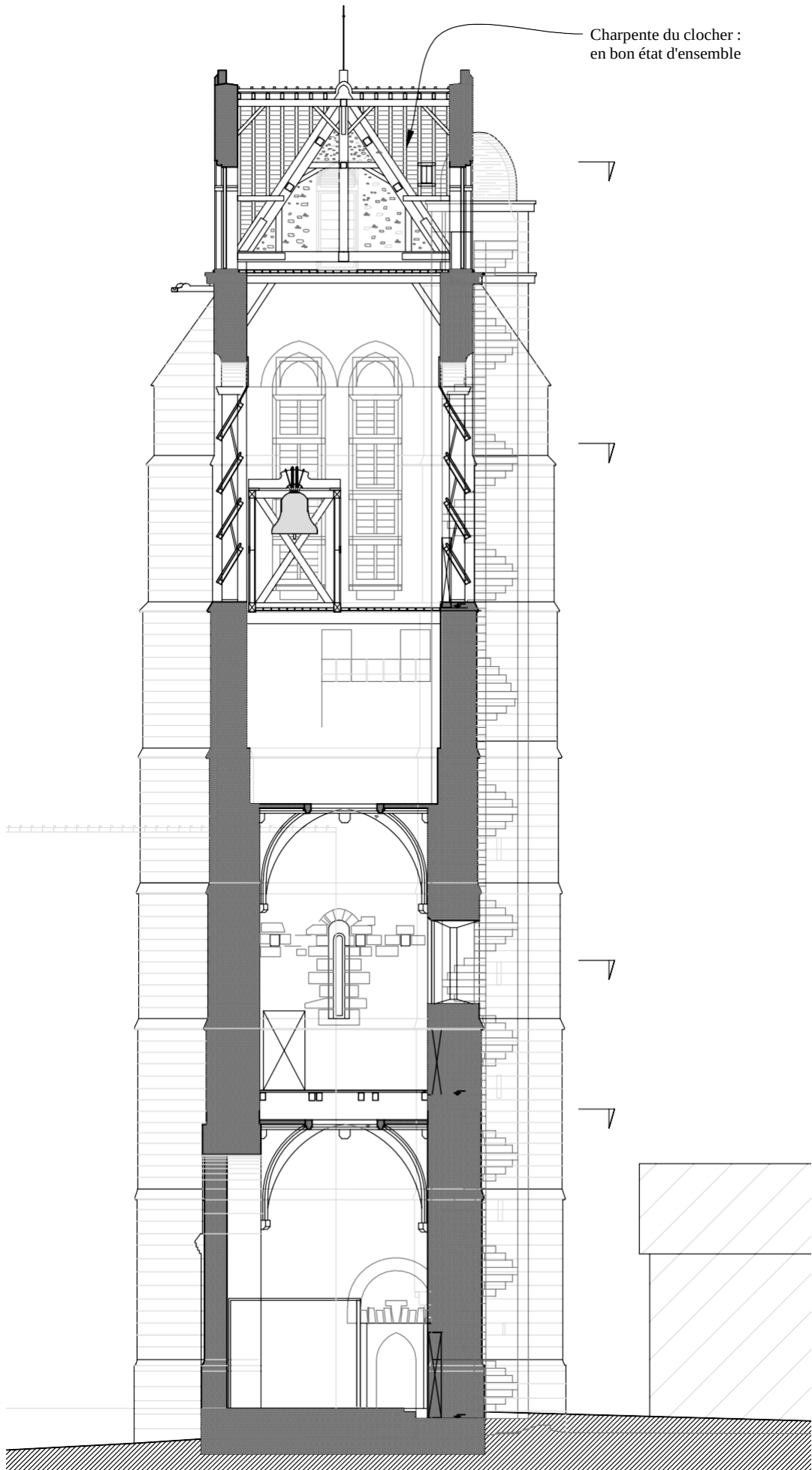
Ensemble de la couverture de l'église :
- couverture altérée, tuiles poreuses, ponctuellement manquantes ou brisées
- couverture en tuiles recouverte de mousses et lichens

Couverture du clocher :
- couverture altérée, tuiles ponctuellement manquantes ou brisées
- couverture en tuiles recouverte de mousses et de lichens

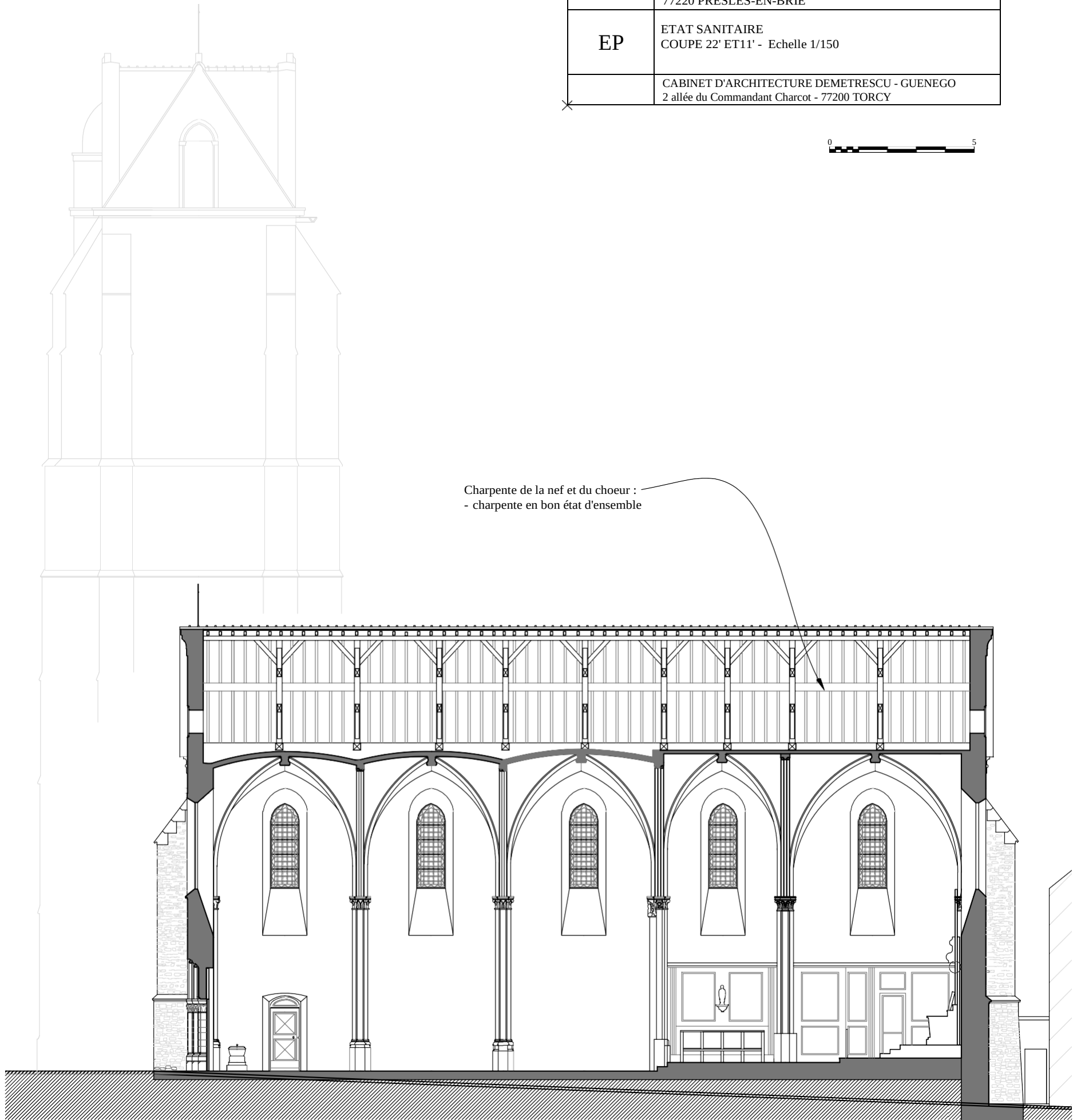


Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT SANITAIRE PLANS DES VOUTES ET DE TOITURE- Echelle 1/200
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY

PLAN DE TOITURE - 1:200



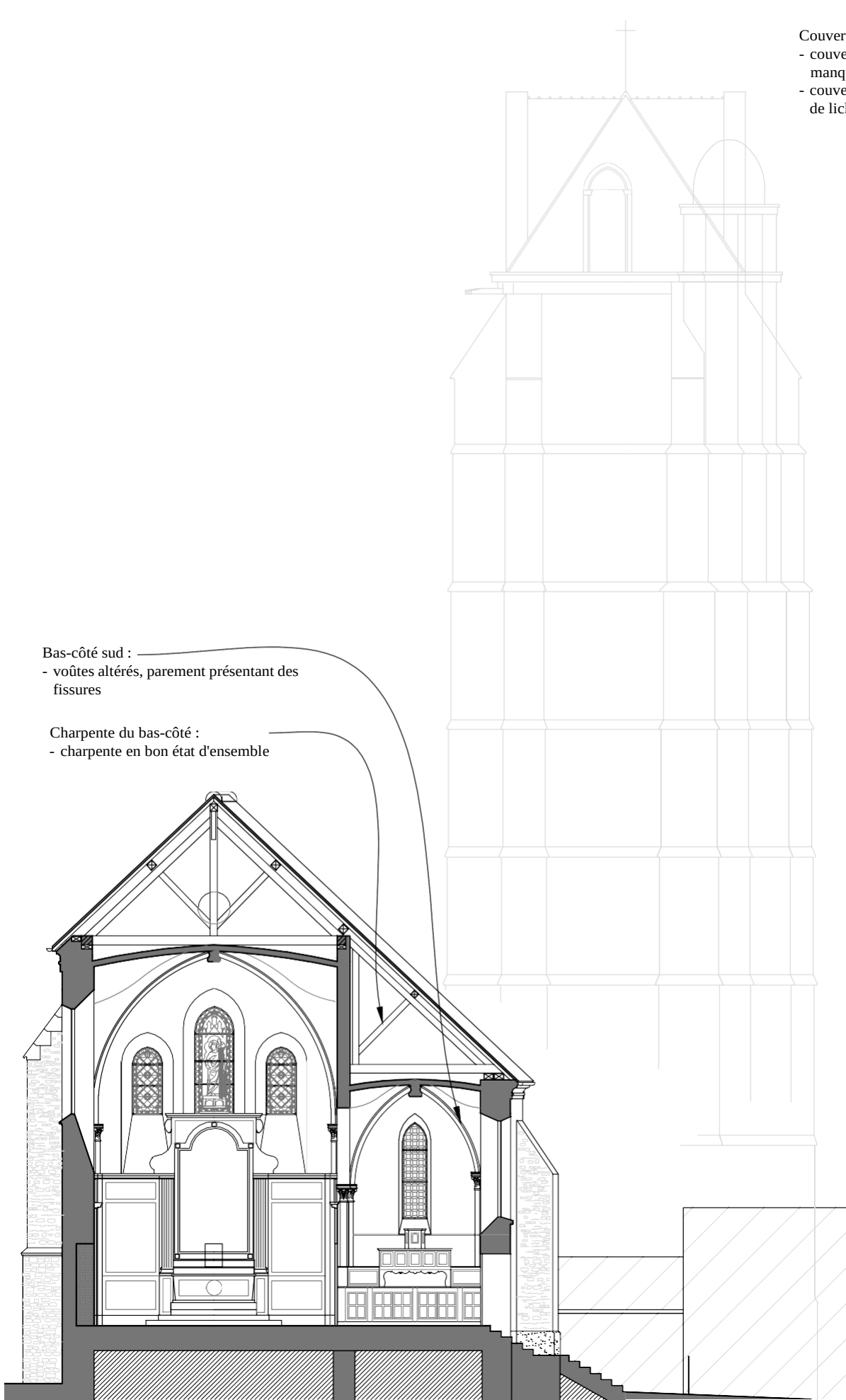
COUPE 22' - Echelle 1:150



COUPE 11' - Echelle 1:150

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT SANITAIRE COUPE 22' ET 11' - Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



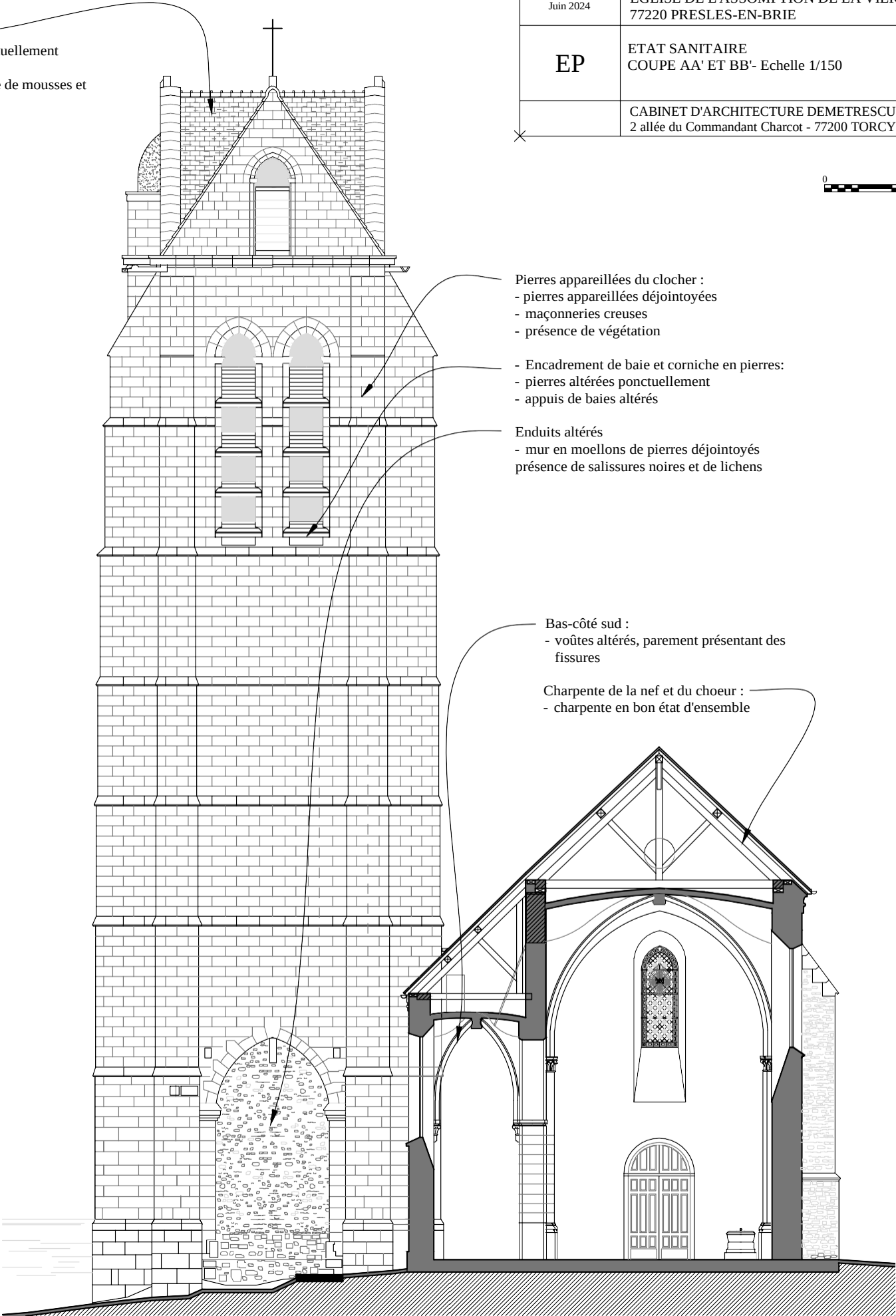


COUPE BB' - Echelle 1:150

Bas-côté sud :
- voûtes altérés, parement présentant des fissures

Charpente du bas-côté :
- charpente en bon état d'ensemble

Couverture du clocher :
- couverture altérée, tuiles ponctuellement manquantes ou brisées
- couverture en tuiles recouverte de mousses et de lichens



COUPE AA' - Echelle 1:150

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT SANITAIRE COUPE AA' ET BB'- Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



Pierres appareillées du clocher :
- pierres appareillées déjointoyées
- maçonneries creuses
- présence de végétation

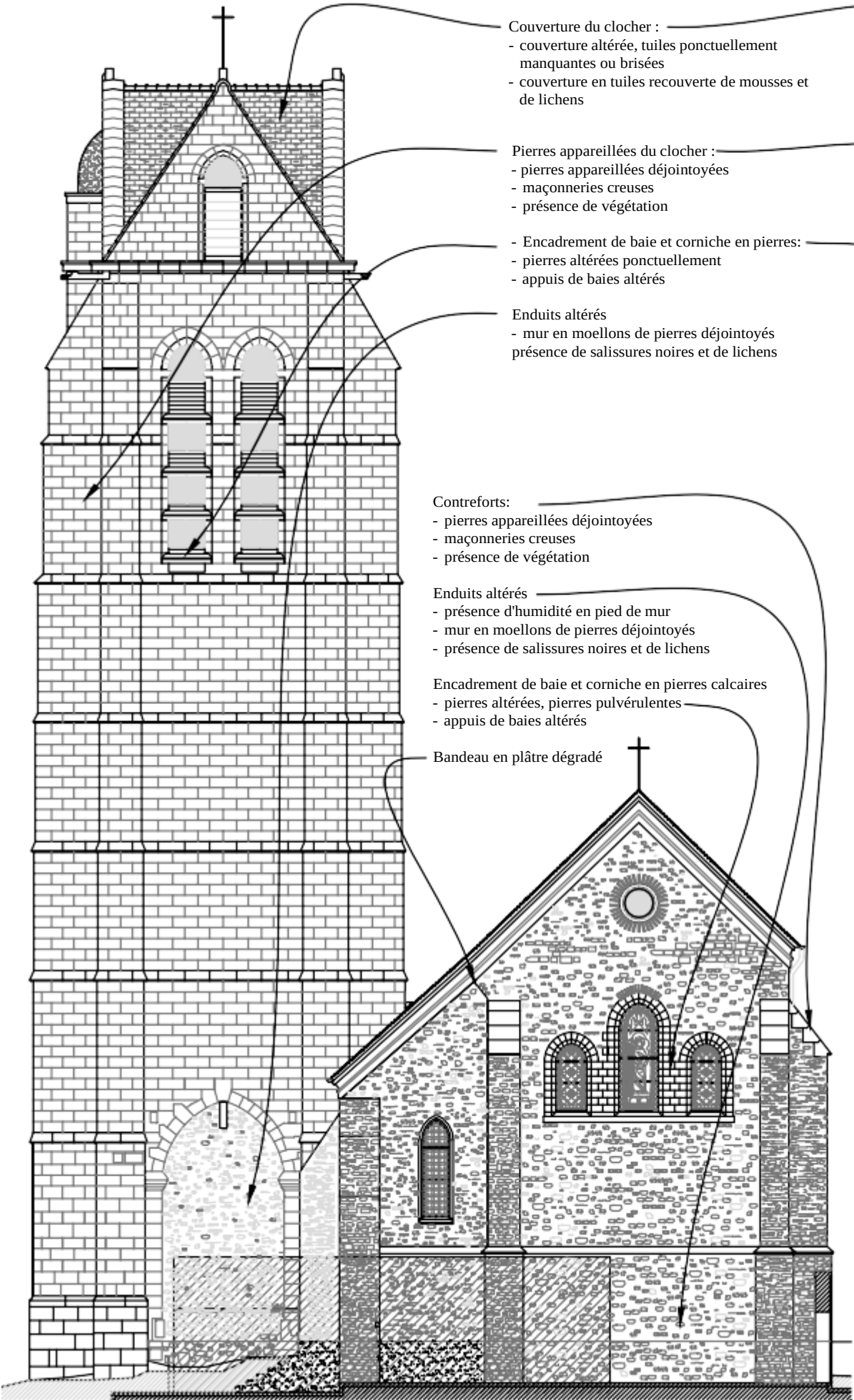
- Encadrement de baie et corniche en pierres:
- pierres altérées ponctuellement
- appuis de baies altérés

Enduits altérés
- mur en moellons de pierres déjointoyés
présence de salissures noires et de lichens

Bas-côté sud :
- voûtes altérés, parement présentant des fissures

Charpente de la nef et du chœur :
- charpente en bon état d'ensemble

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT SANITAIRE FACADES EST ET SUD - Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



Couverture du clocher :
- couverture altérée, tuiles ponctuellement manquantes ou brisées
- couverture en tuiles recouverte de mousses et de lichens

Pierres appareillées du clocher :
- pierres appareillées déjointoyées
- maçonneries creuses
- présence de végétation

- Encadrement de baie et corniche en pierres:
- pierres altérées ponctuellement
- appuis de baies altérés

Enduits altérés
- mur en moellons de pierres déjointoyés
présence de salissures noires et de lichens

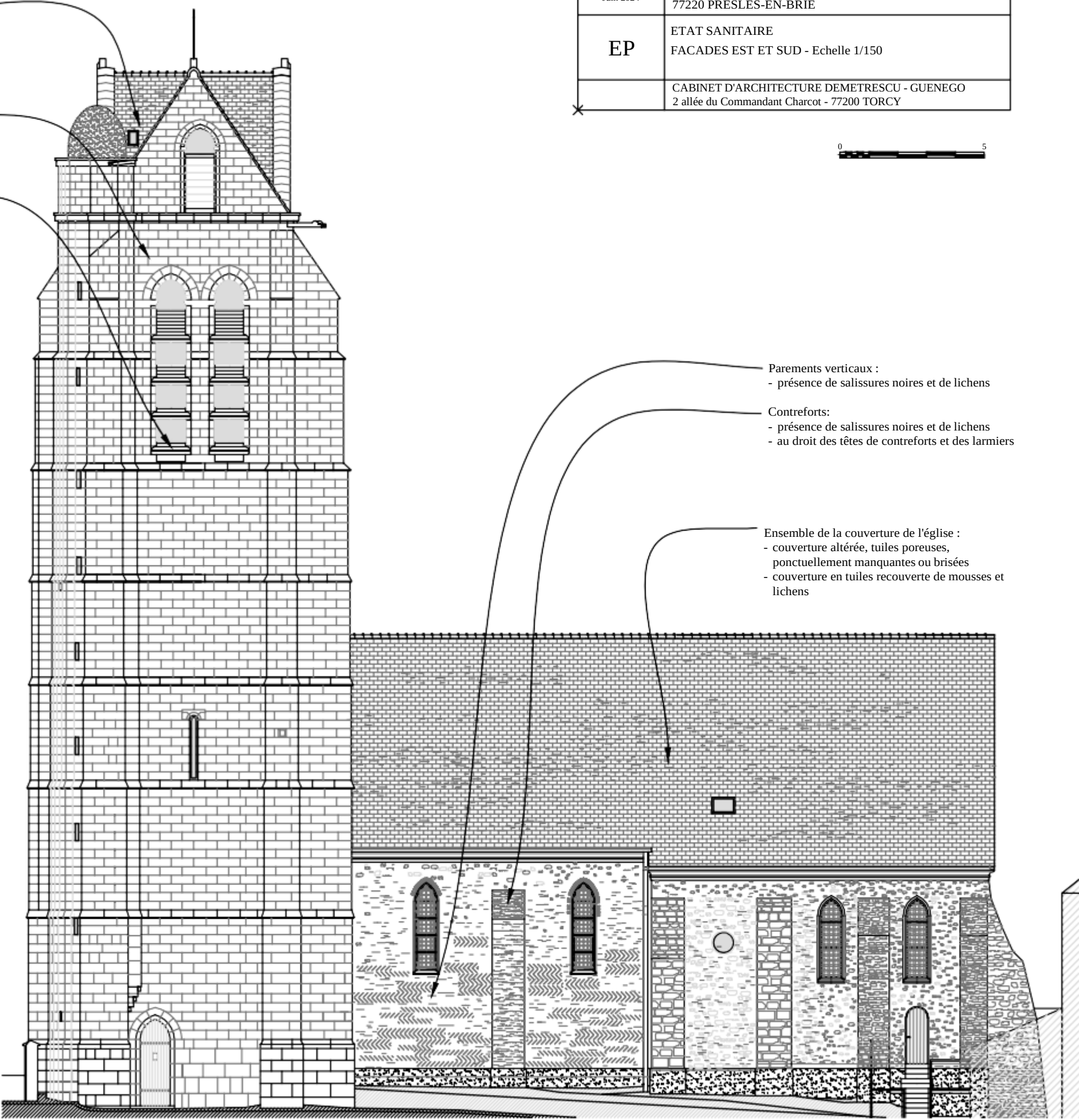
Contreforts:
- pierres appareillées déjointoyées
- maçonneries creuses
- présence de végétation

Enduits altérés
- présence d'humidité en pied de mur
- mur en moellons de pierres déjointoyés
- présence de salissures noires et de lichens

Encadrement de baie et corniche en pierres calcaires
- pierres altérées, pierres pulvérulentes
- appuis de baies altérés

Bandeau en plâtre dégradé

FACADE EST - Echelle 1:150



Parements verticaux :
- présence de salissures noires et de lichens

Contreforts:
- présence de salissures noires et de lichens
- au droit des têtes de contreforts et des larmiers

Ensemble de la couverture de l'église :
- couverture altérée, tuiles poreuses, ponctuellement manquantes ou brisées
- couverture en tuiles recouverte de mousses et lichens

FACADE SUD - Echelle 1:150

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT SANITAIRE FACADES NORD ET OUEST- Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



Couverture du clocher :
- couverture altérée, tuiles ponctuellement manquantes ou brisées
- couverture en tuiles recouverte de mousses et de lichens

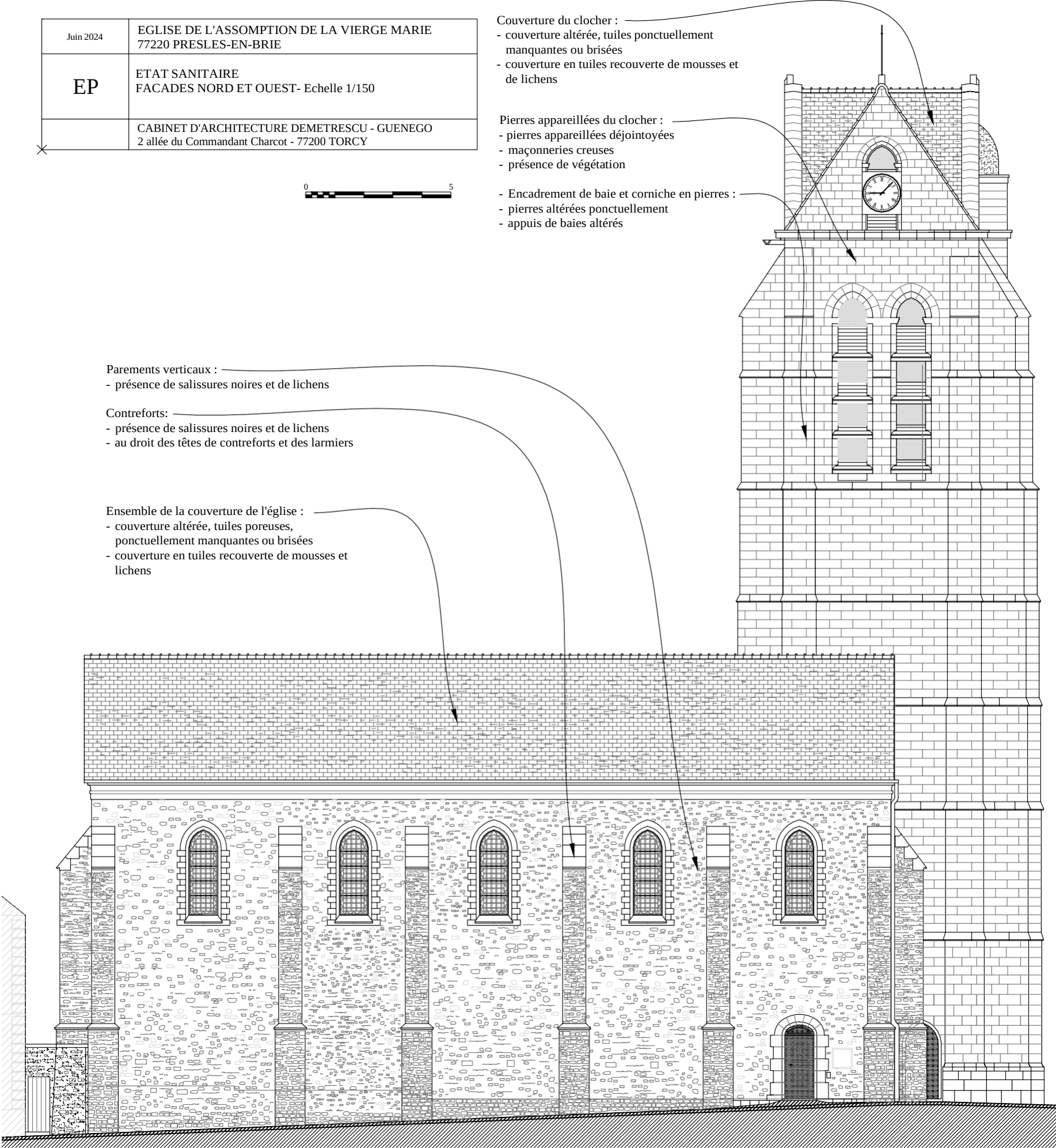
Pierres appareillées du clocher :
- pierres appareillées déjointoyées
- maçonneries creuses
- présence de végétation

Encadrement de baie et corniche en pierres :
- pierres altérées ponctuellement
- appuis de baies altérés

Parements verticaux :
- présence de salissures noires et de lichens

Contreforts:
- présence de salissures noires et de lichens
- au droit des têtes de contreforts et des larmiers

Ensemble de la couverture de l'église :
- couverture altérée, tuiles poreuses, ponctuellement manquantes ou brisées
- couverture en tuiles recouverte de mousses et lichens



FACADE NORD - Echelle 1:150

Couverture du clocher :
- couverture altérée, tuiles ponctuellement manquantes ou brisées
- couverture en tuiles recouverte de mousses et de lichens

Pierres appareillées du clocher :
- pierres appareillées déjointoyées
- maçonneries creuses
- présence de végétation

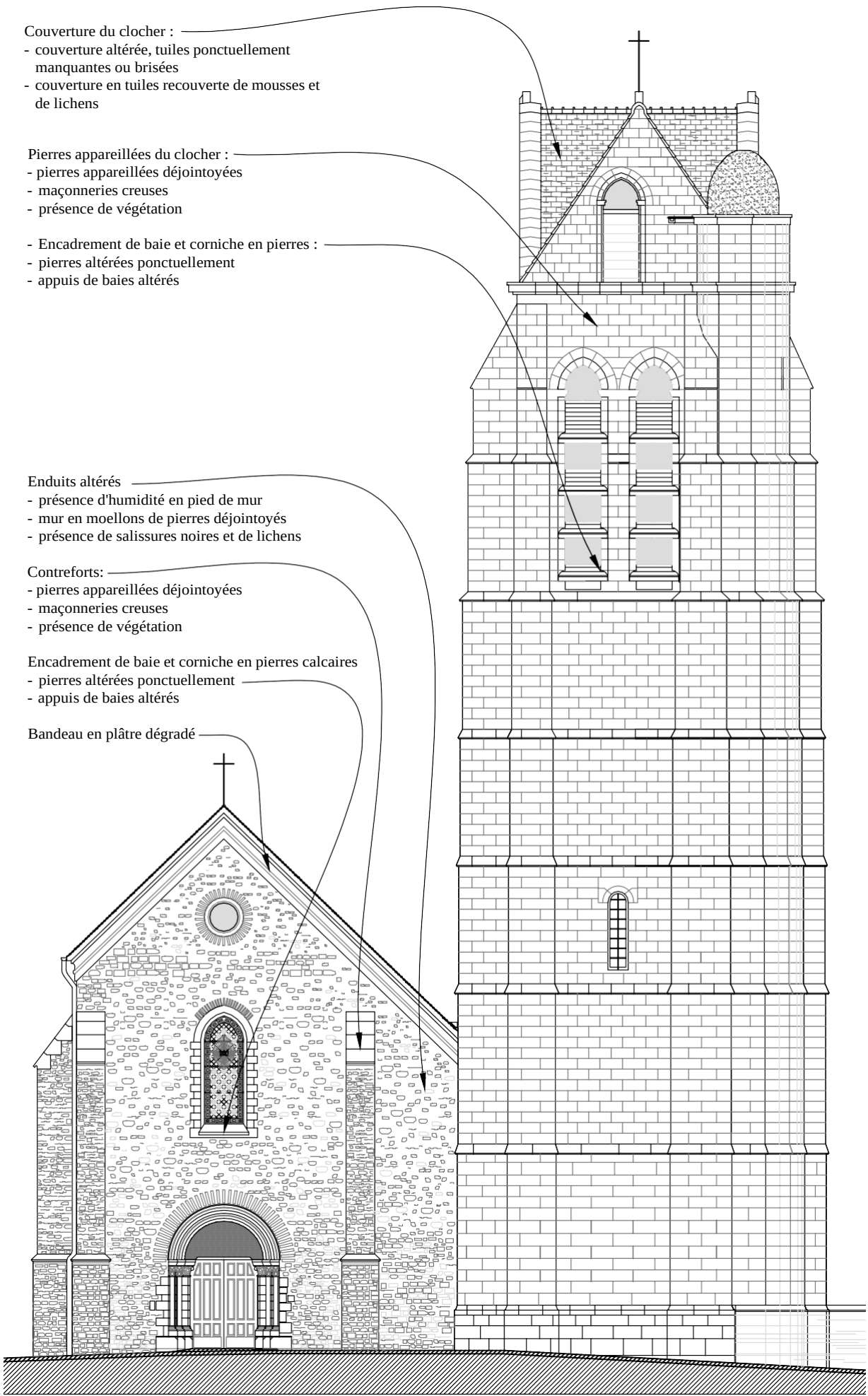
Encadrement de baie et corniche en pierres :
- pierres altérées ponctuellement
- appuis de baies altérés

Enduits altérés
- présence d'humidité en pied de mur
- mur en moellons de pierres déjointoyés
- présence de salissures noires et de lichens

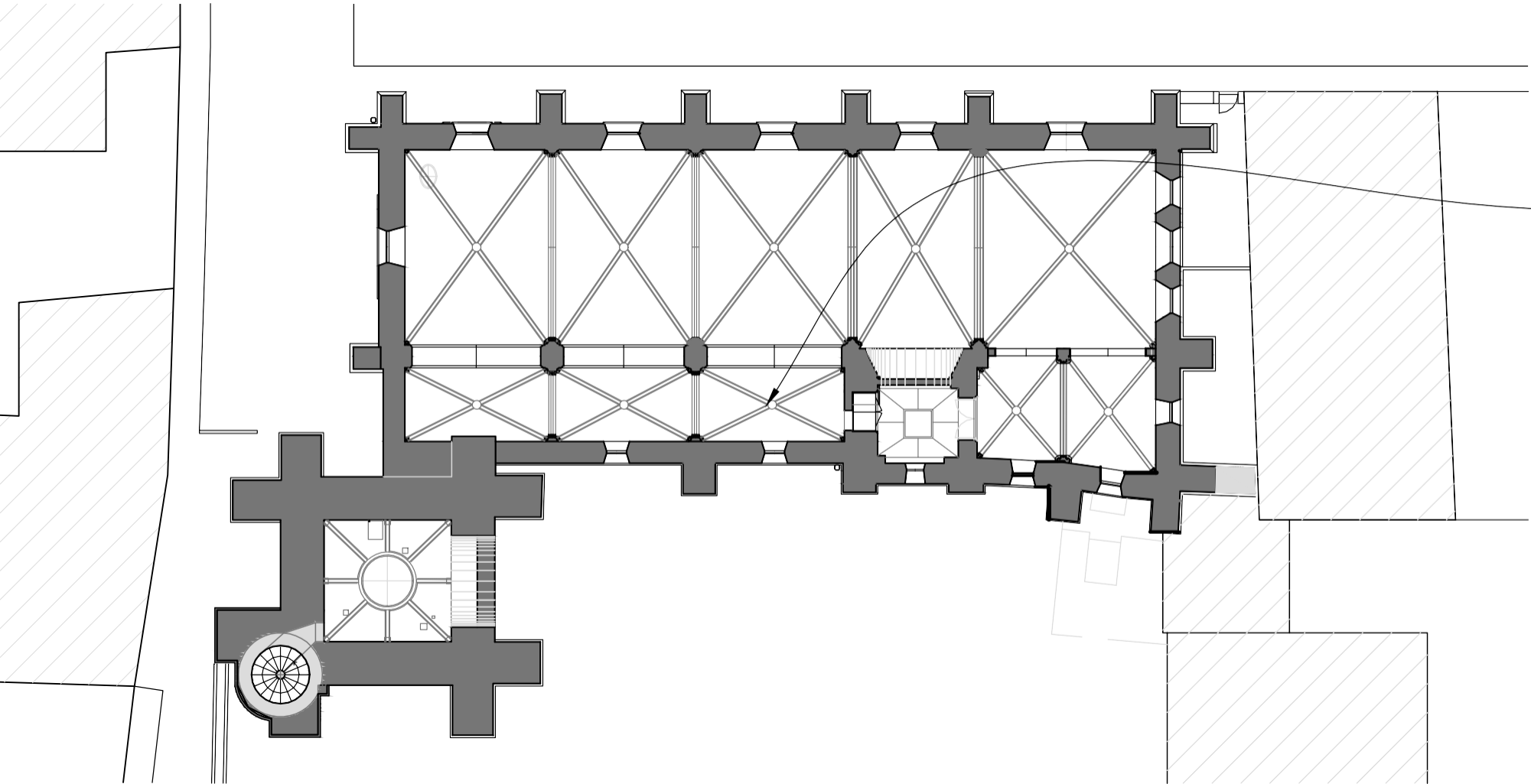
Contreforts:
- pierres appareillées déjointoyées
- maçonneries creuses
- présence de végétation

Encadrement de baie et corniche en pierres calcaires
- pierres altérées ponctuellement
- appuis de baies altérés

Bandeau en plâtre dégradé

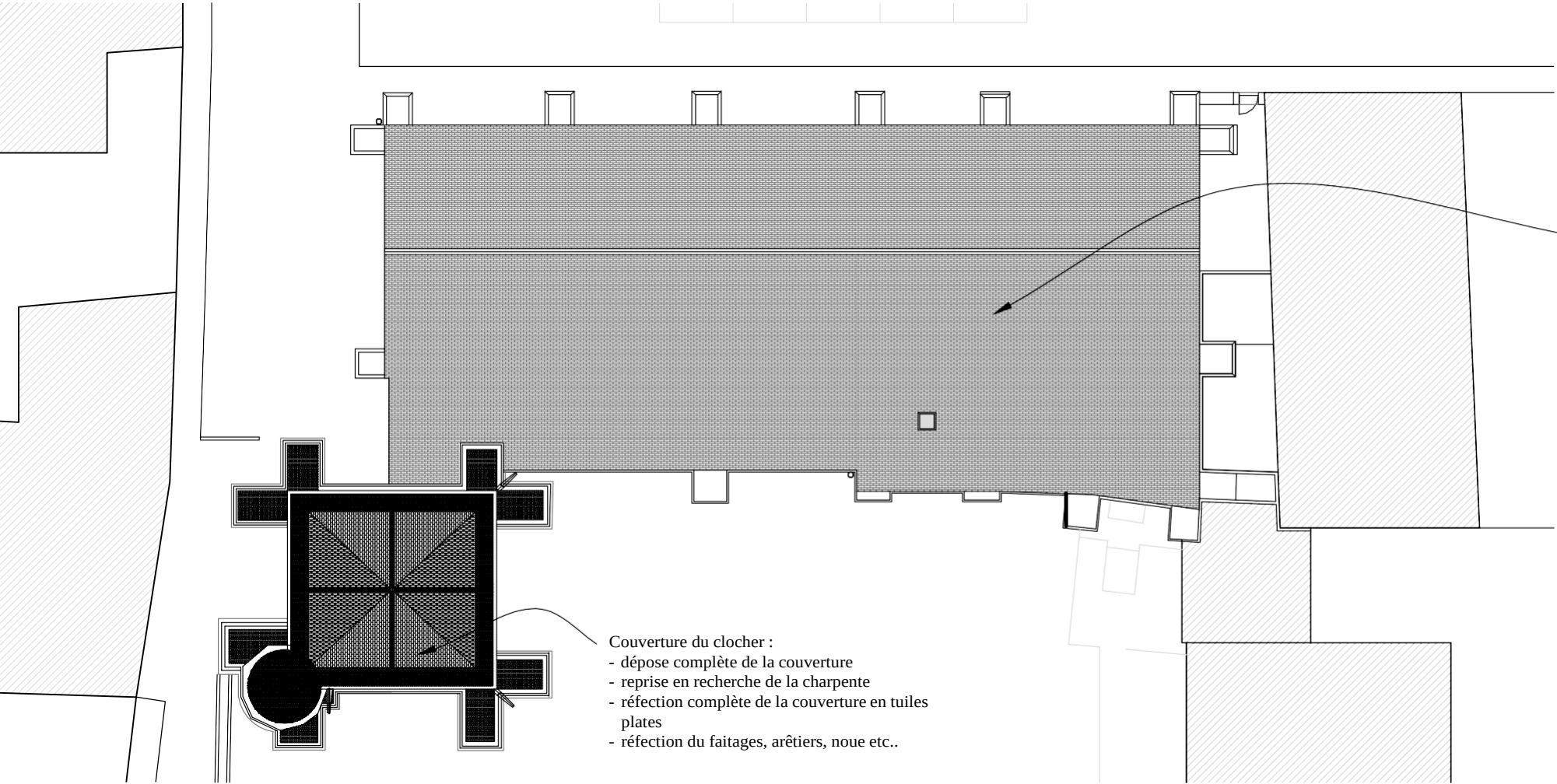


FACADE OUEST - Echelle 1:150



PLAN DES VOUTES - 1:200

- Bas-côté sud :
- réfection des enduits des voûtes en recherche
 - nettoyage des enduits conservés
 - remaillage des fissures

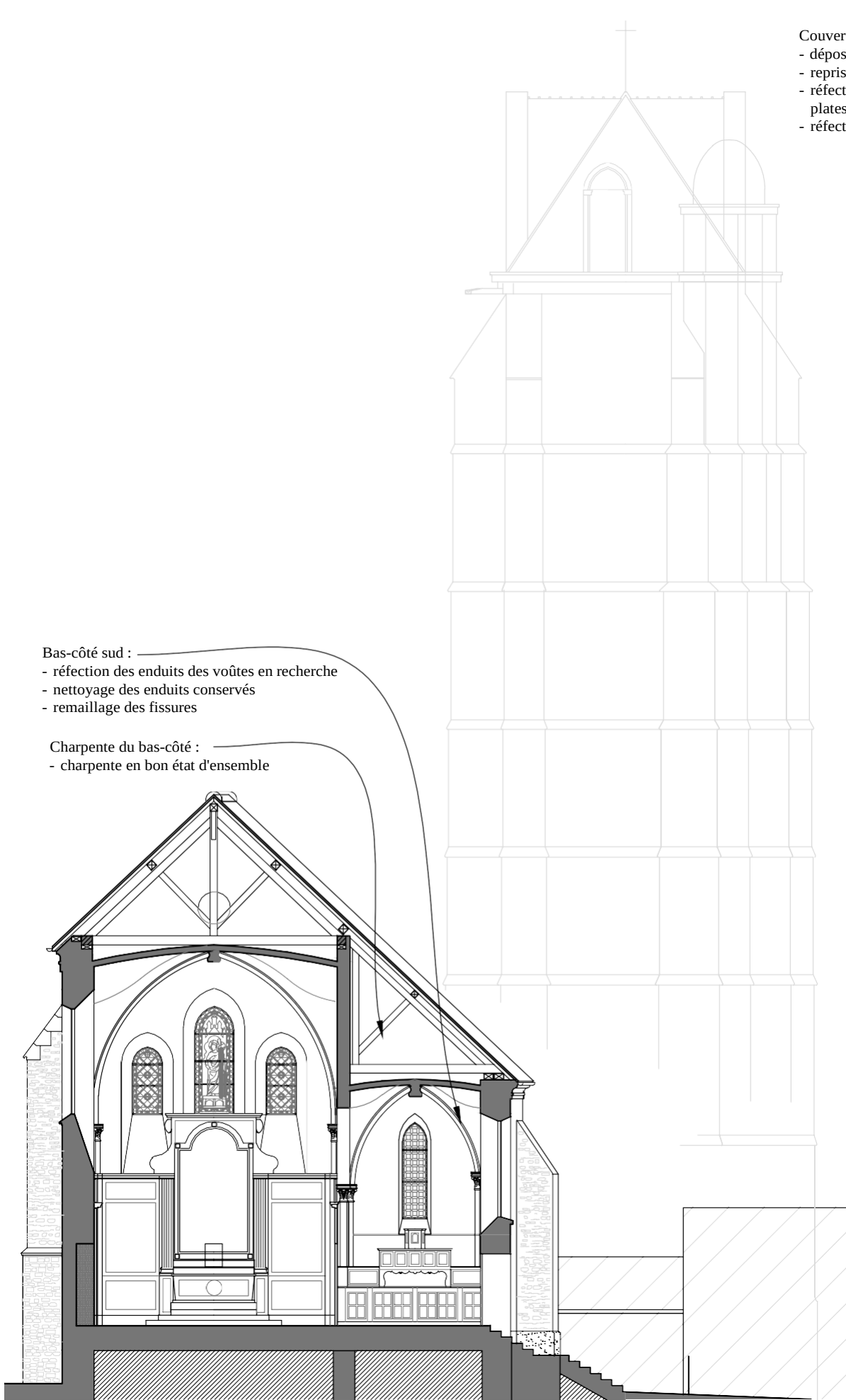


PLAN DE TOITURE - 1:200

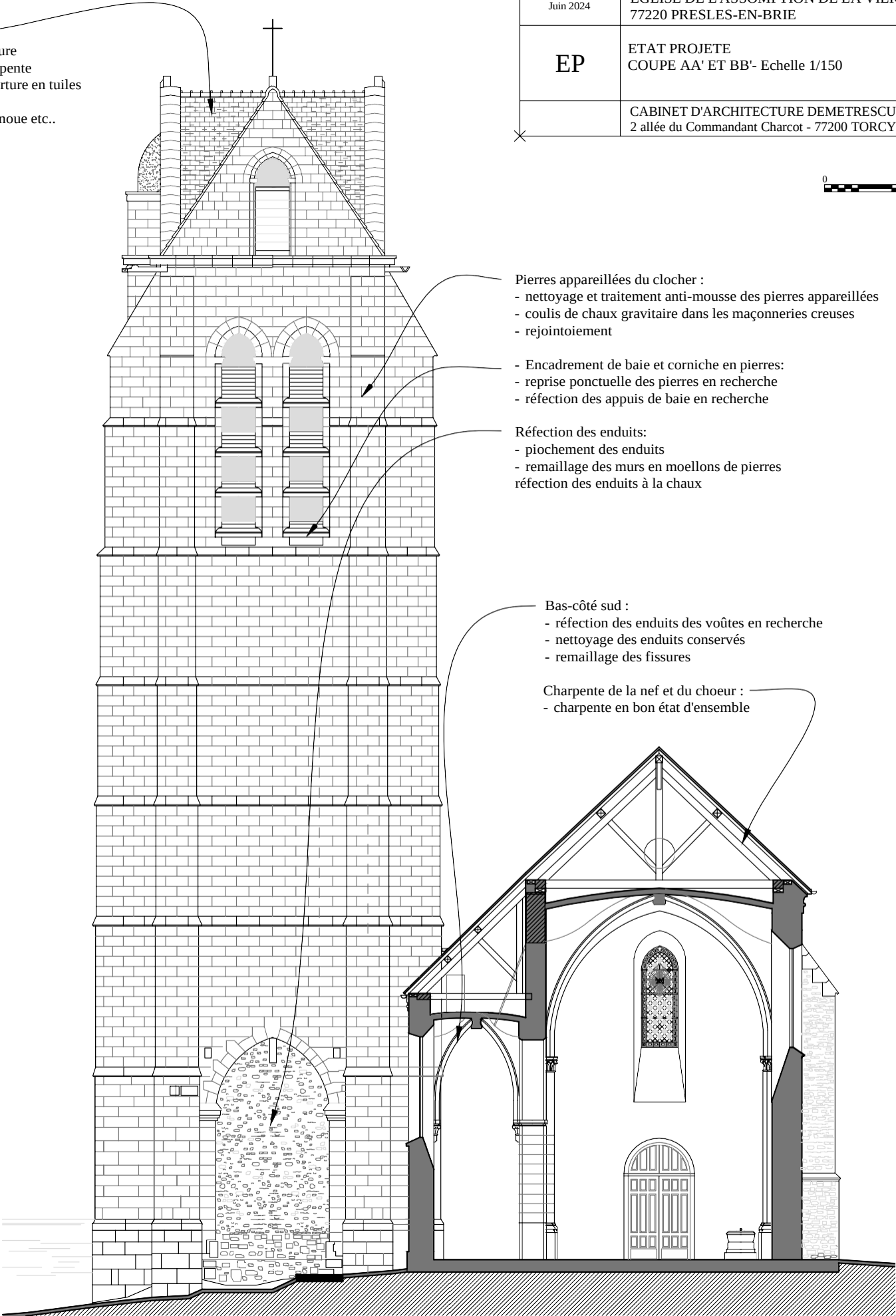
- Ensemble de la couverture de l'édifice :
- dépose complète de la couverture
 - reprise en recherche de la charpente
 - réfection complète de la couverture en tuiles plates
 - réfection du faitages, égout de toiture, rive ruellée, arêtières, solins etc..
 - reprise des gouttières et des descentes EP en zinc

- Couverture du clocher :
- dépose complète de la couverture
 - reprise en recherche de la charpente
 - réfection complète de la couverture en tuiles plates
 - réfection du faitages, arêtières, noue etc..

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT PROJETE PLANS DES VOUTES ET DE TOITURE- Echelle 1/200
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



COUPE BB' - Echelle 1:150



COUPE AA' - Echelle 1:150

- Couverture du clocher :
- dépose complète de la couverture
 - reprise en recherche de la charpente
 - réfection complète de la couverture en tuiles plates
 - réfection du faitages, arêtières, noue etc..

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT PROJETE COUPE AA' ET BB'- Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



- Pierres appareillées du clocher :
- nettoyage et traitement anti-mousse des pierres appareillées
 - coulis de chaux gravitaire dans les maçonneries creuses
 - rejointoiement
- Encadrement de baie et corniche en pierres:
- reprise ponctuelle des pierres en recherche
 - réfection des appuis de baie en recherche
- Réfection des enduits:
- piochement des enduits
 - remaillage des murs en moellons de pierres
 - réfection des enduits à la chaux

- Bas-côté sud :
- réfection des enduits des voûtes en recherche
 - nettoyage des enduits conservés
 - remaillage des fissures
- Charpente du bas-côté :
- charpente en bon état d'ensemble

- Bas-côté sud :
- réfection des enduits des voûtes en recherche
 - nettoyage des enduits conservés
 - remaillage des fissures
- Charpente de la nef et du chœur :
- charpente en bon état d'ensemble

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT PROJETE FACADES EST ET SUD - Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY



- Couverture du clocher :
- dépose complète de la couverture
 - reprise en recherche de la charpente
 - réfection complète de la couverture en tuiles plates
 - réfection du faitages, arêtiers, noue etc..
- Pierres appareillées du clocher :
- nettoyage et traitement anti-mousse des pierres appareillées
 - coulis de chaux gravitaire dans les maçonneries creuses
 - rejointoiement
- Encadrement de baie et corniche en pierres:
- reprise ponctuelle des pierres en recherche
 - réfection des appuis de baie en recherche
- Réfection des enduits:
- piochement des enduits
 - remaillage des murs en moellons de pierres
 - réfection des enduits à la chaux

- Réfection des contreforts:
- nettoyage et traitement anti-mousse des pierres appareillées
 - coulis de chaux gravitaire dans les maçonneries creuses
 - rejointoiement

- Réfection des enduits:
- piochement des enduits
 - remaillage des murs en moellons de pierres
 - réfection des enduits à la chaux

- Réfection des encadrements de baies:
- reprise ponctuelle des pierres en encadrement de baies
 - réfection des appuis de baie

Réfection du bandeau plâtre

- Ensemble de la couverture de l'édifice :
- dépose complète de la couverture
 - reprise en recherche de la charpente
 - réfection complète de la couverture en tuiles plates
 - réfection du faitages, égout de toiture, rive ruellée, arêtiers, solins etc..
 - reprise des gouttières et des descentes EP en zinc

FACADE EST - Echelle 1:150

FACADE SUD - Echelle 1:150

Juin 2024	EGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE 77220 PRESLES-EN-BRIE
EP	ETAT PROJETE FACADES NORD ET OUEST- Echelle 1/150
	CABINET D'ARCHITECTURE DEMETRESCU - GUENEGO 2 allée du Commandant Charcot - 77200 TORCY

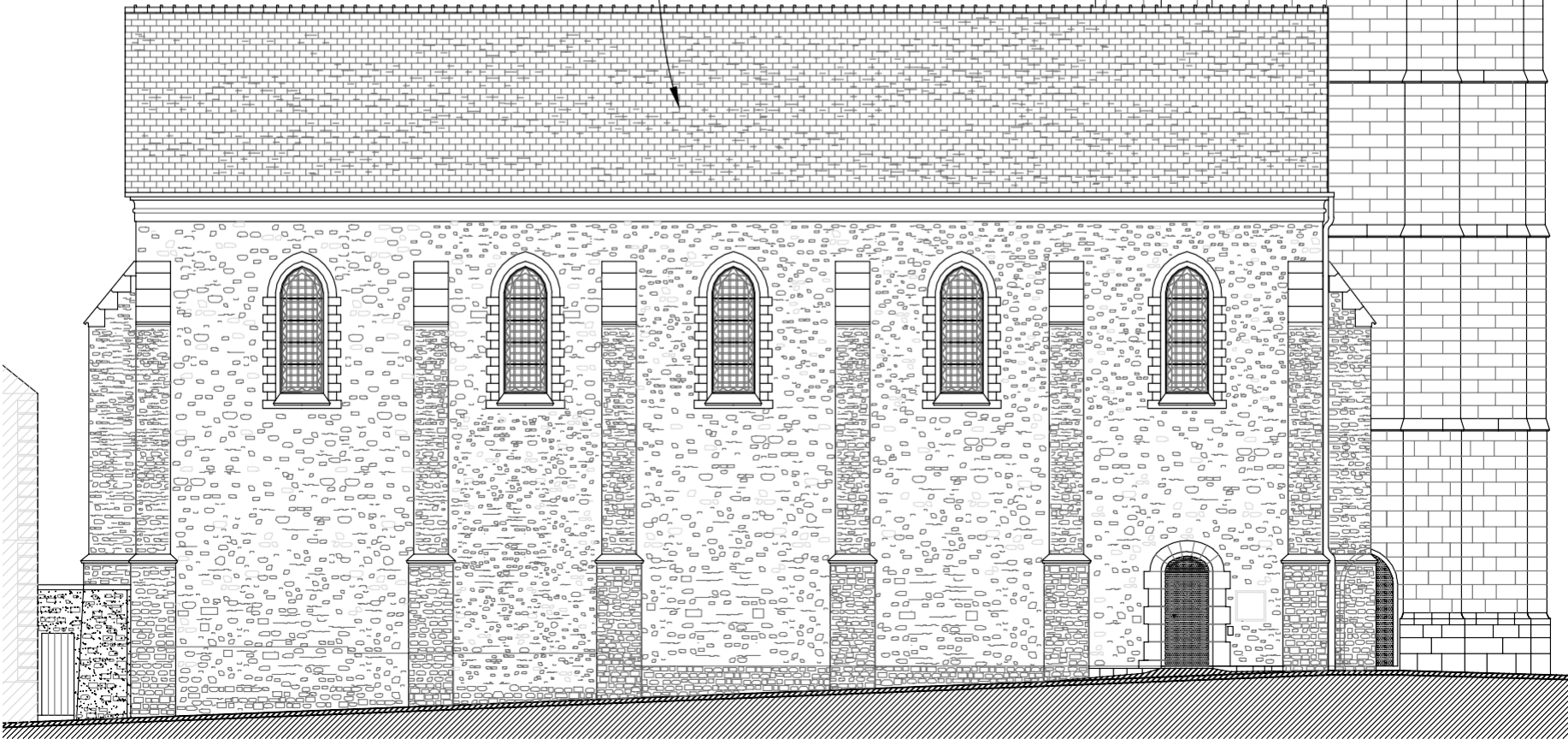


- Couverture du clocher :
- dépose complète de la couverture
 - reprise en recherche de la charpente
 - réfection complète de la couverture en tuiles plates
 - réfection du faitages, arêtiers, noue etc..

- Pierres appareillées du clocher :
- pierres appareillées déjointoyées
 - maçonneries creuses
 - présence de végétation

- Encadrement de baie et corniche en pierres :
- pierres altérées ponctuellement
 - appuis de baies altérés

- Ensemble de la couverture de l'édifice :
- dépose complète de la couverture
 - reprise en recherche de la charpente
 - réfection complète de la couverture en tuiles plates
 - réfection du faitages, égout de toiture, rive ruellée, arêtiers, solins etc..
 - reprise des gouttières et des descentes EP en zinc



FACADE NORD - Echelle 1:150

- Couverture du clocher :
- dépose complète de la couverture
 - reprise en recherche de la charpente
 - réfection complète de la couverture en tuiles plates
 - réfection du faitages, arêtiers, noue etc..

- Pierres appareillées du clocher :
- nettoyage et traitement anti-mousse des pierres appareillées
 - coulis de chaux gravitaire dans les maçonneries creuses
 - rejointoiement

- Réfection des encadrements de baies:
- reprise ponctuelle des pierres en encadrement de baies
 - réfection des appuis de baie

- Réfection des enduits:
- piochement des enduits
 - remaillage des murs en moellons de pierres
 - réfection des enduits à la chaux

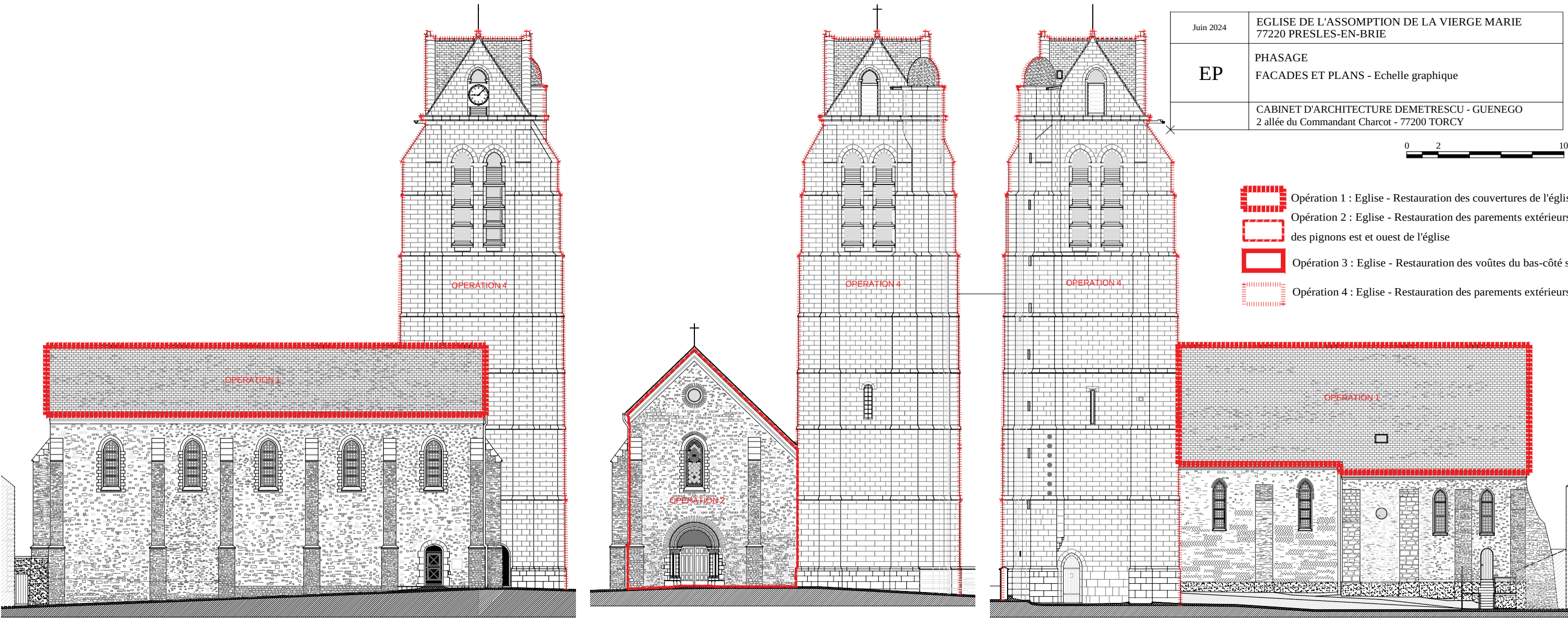
- Réfection des contreforts:
- nettoyage et traitement anti-mousse des pierres appareillées
 - coulis de chaux gravitaire dans les maçonneries creuses
 - rejointoiement

- Réfection des encadrements de baies:
- reprise ponctuelle des pierres en encadrement de baies
 - réfection des appuis de baie

- Réfection du bandeau plâtre



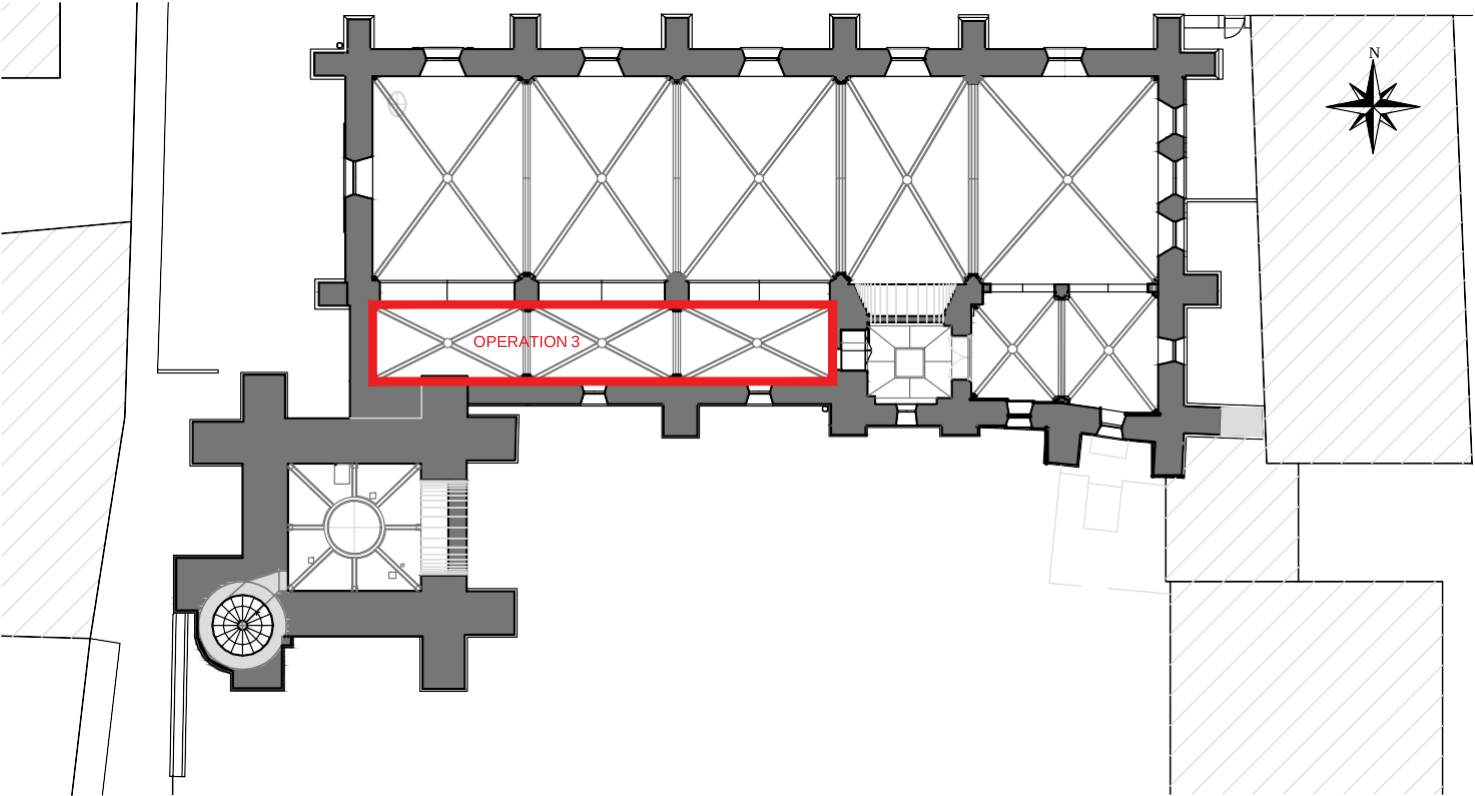
FACADE OUEST - Echelle 1:150



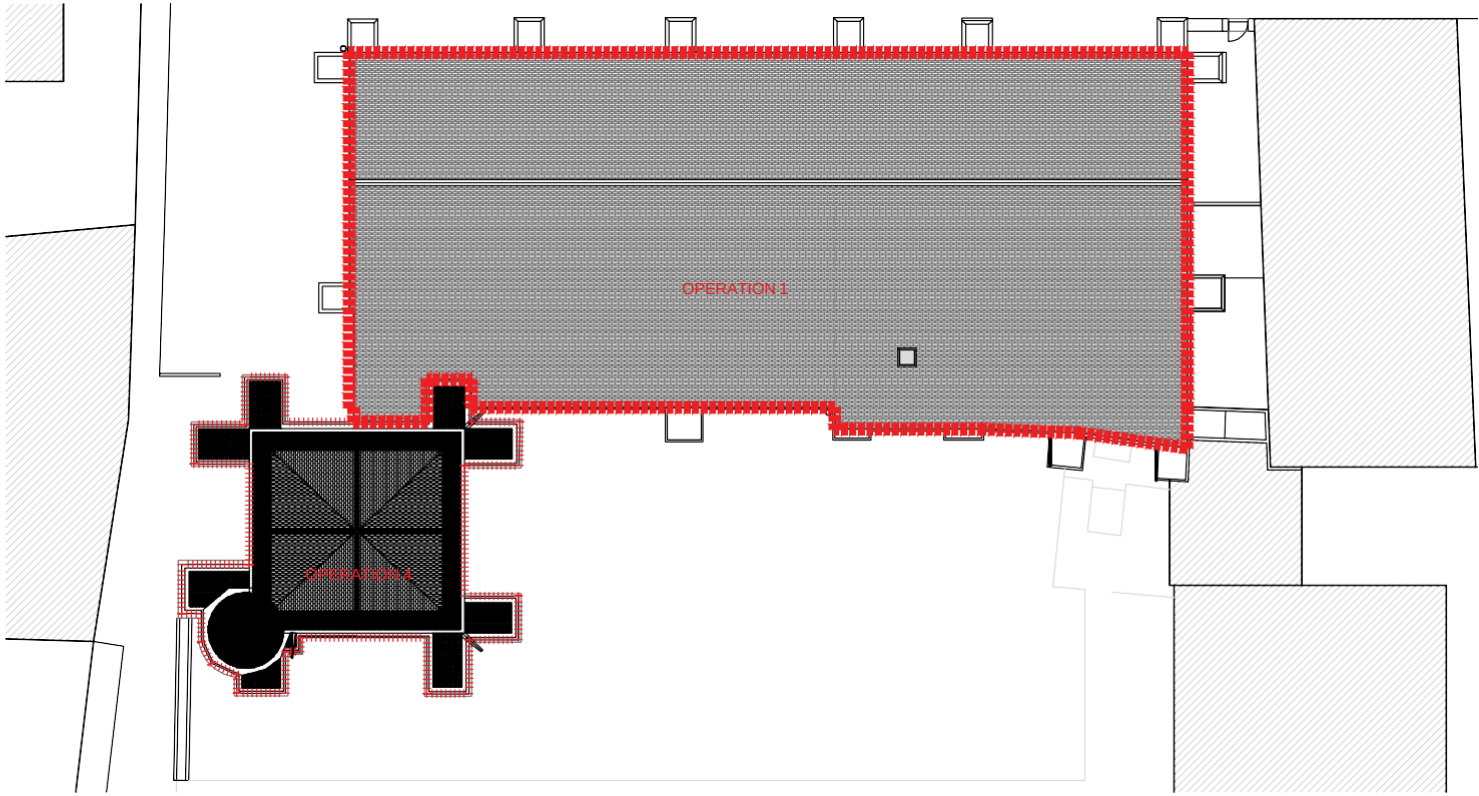
FACADE NORD - Echelle graphique

FACADE OUEST - Echelle graphique

FACADE SUD - Echelle graphique



PLAN DES VOUTES - Echelle graphique



PLAN DE TOITURE - Echelle graphique